



Nishijin Textile
Decorating Elegantly





JW MARRIOTT - Nara

JWマリオット・ホテル奈良

Custom Order



KYOGO

The KYOGO brand was launched in 2017 by the Kaji Nishijin Textile Manufacture, established in Kyoto for more than 150 years. Specialised in the weaving of Buddhist monks' costumes and decorative fabrics for the most influent temples in Japan, silk threads are specifically woven with gold and silver threads to recreate extremely delicate and precise designs. To develop further its legacy, KYOGO's unique technique was created through the mastery of the ancestral Nishijin Textile technique, resulting in the creation of genuine and innovative interior fabrics.

150年以上前に創業した西陣織メーカーである株式会社加地織物が、西陣織の可能性を広げるべく立ち上げたブランドがKYOGOです。加地織物では、これまで日本において仏教の僧侶が正装として着用する御袈裟と呼ばれる装束や、お寺で用いられる水引きと呼ばれる装飾品を主に織ってきました。御袈裟では絹糸の他に金糸、銀糸を使用して織ることが多く、デザインは非常に繊細で細かな表現を要求されます。KYOGOはその中で培われた高度な織技術と経験を活かして、誰も見たことのないような優雅で感動を生むインテリアファブリックを製作してゆきます。

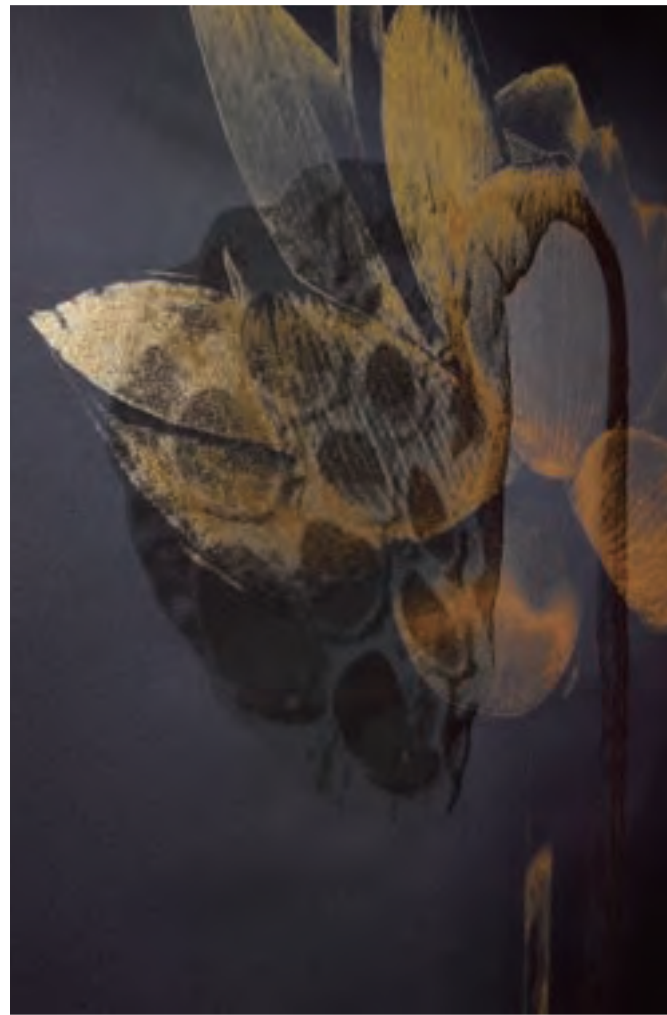
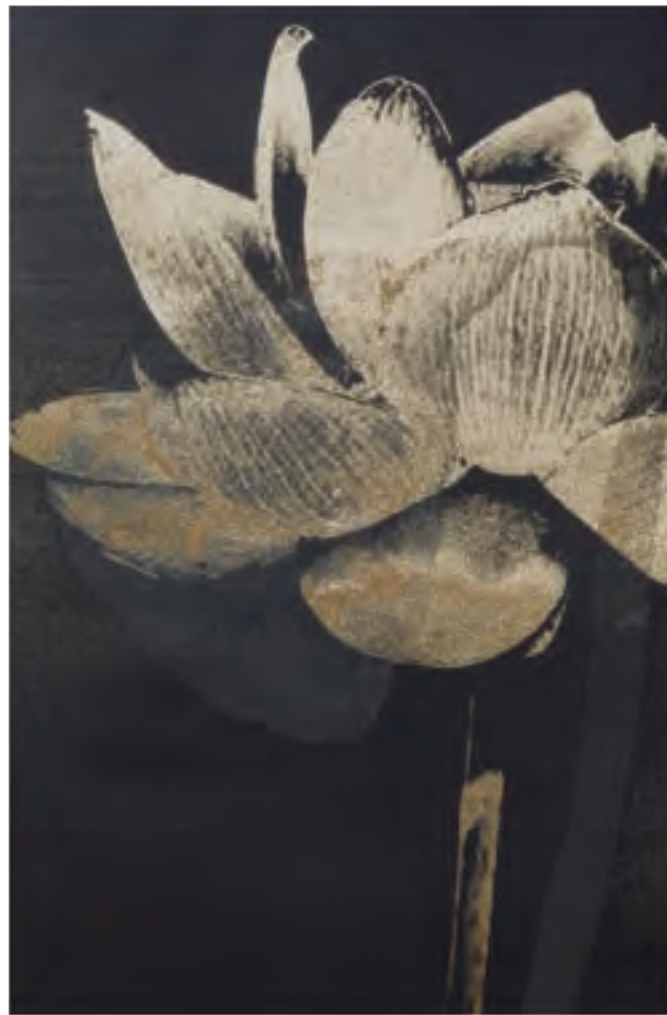


Nishijin Textile

Nishijin Textile is a traditional Japanese weaving technique born in Kyoto more than 1200 years ago, recognised as one of the best by the Imperial Court due to its preciseness and high quality. Passed down from generations as a high-grade representative technique of Japanese craft, precious threads are dyed before being woven in order to implement several designs into the fabric. The weaving process is very rigorous, from planning to designing, as well as yarn dyeing, rolling, warping, heddling, and processing gold and silver threads. A precise process for a unique fabric.

西陣織は京都産の日本の伝統工芸品で、最高級の織物です。その歴史は1200年以上前の平安京にまで遡り、その確かな技術と高い品質は朝廷にも認められ、日本を代表する織物として職人の手によって連綿と受け継がれてきました。西陣織の特徴は、先染めの紋織物で、多くの品種を少量ずつ生産する点にあります。工程は分業制が基本で、企画・図案から意匠、設計、糸染、糸巻き、整経(セイケイ)、綜統(ソウコウ)、金銀糸加工に至るまで多くの工程が存在します。その1つ1つの工程を専門の熟練職人が手掛け、技術が結集することで初めて1枚の織物が完成します。





The fabric shows different expressions depending on the light and angle.

光の当たり具合や見る角度で枯れた蓮が浮かび上がるように織られています。

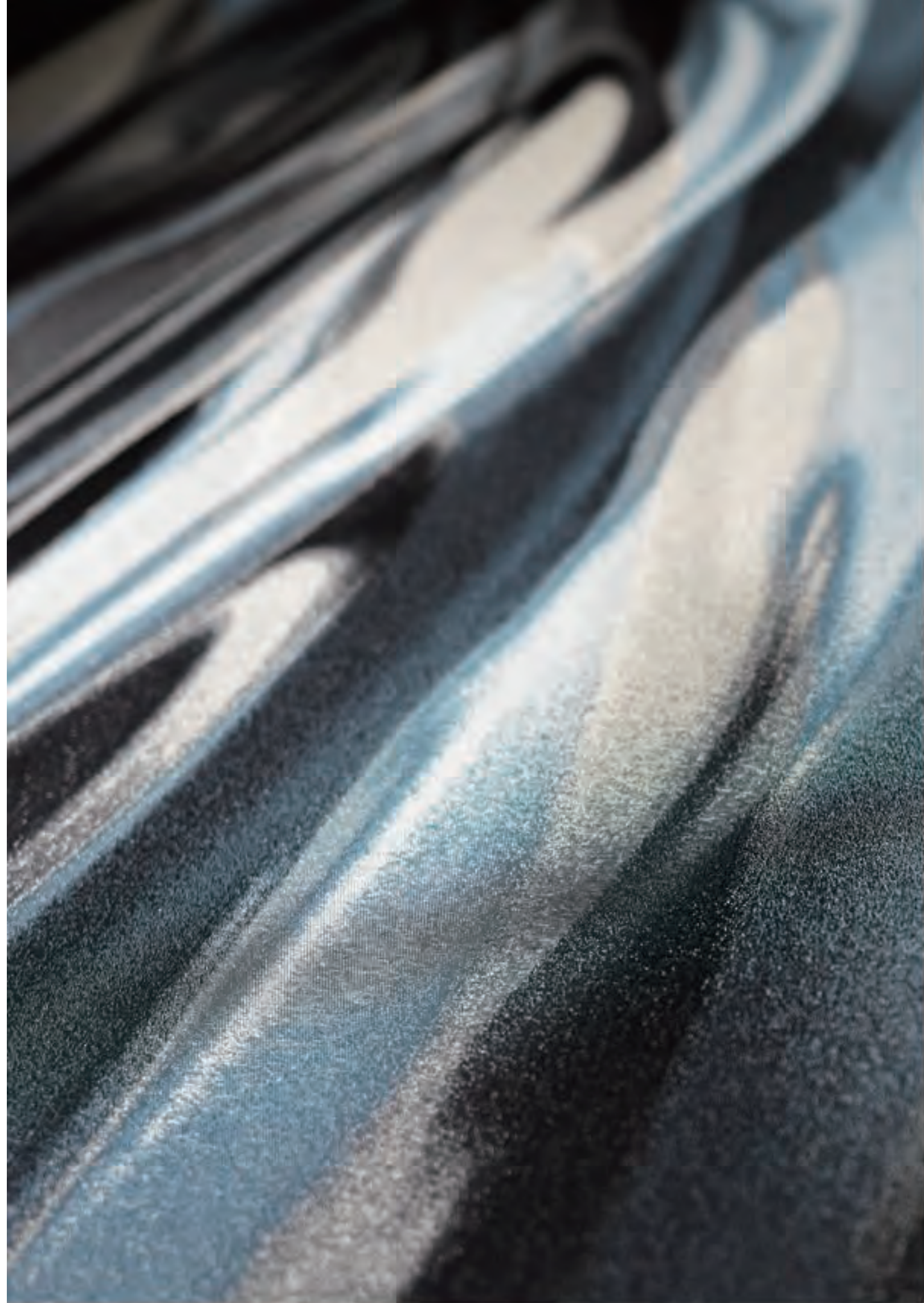
Features

Our specific and complex technique allows us to produce exceptional and rare fabrics with precious threads, such as gold and silver.

Its preciseness and finesse results in amazing light variation effects and incredible 3D designs for a deep and stunning immersion.

KYOGO is presenting today four collections developed with this fantastic technique, to meet the highest expectations of contemporary and audacious interior design projects.

KYOGOでは伝統的に受け継がれてきた技術と、日々研究している新しい技術とを融合させることで、唯一無二の織物を製作しています。緻密で膨大な計算によって先染め織物特有の立体構造を活かすことで、織物は光の当たり具合や見る角度で大きく表情を変えます。また例えば滑らかなグラデーションや奥行き感など高度な織物の技術がないと不可能な細かい表現を可能としています。そして素材に金糸・銀糸を用いて織細に織り込むことで、艶やかで高級な質感が生まれ、空間を上品に彩るインテリアファブリックが生み出されます。

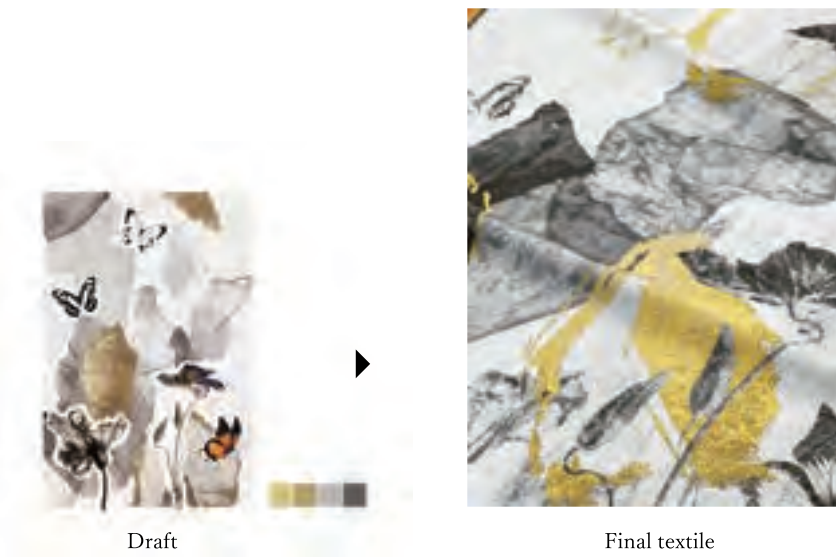


Custom Order / オーダーメイド

KYOGO offers the opportunity to create 100% original designed textiles to meet all the criteria of the projects.

KYOGOでは、お客様のご要望に合わせてゼロから完全オリジナルの西陣織インテリアファブリックを制作するオーダーメイド生産も承っています。ご希望のデザインをご提供いただく、或いは空間に合わせたデザインを弊社専属デザイナーからご提案させていただくことが可能です。

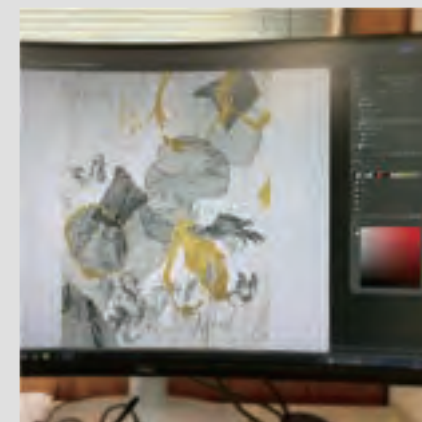
KYOGOの独自技術による西陣織だからこそ可能な、高級感のあるインテリアファブリックを是非ご堪能ください。



1.Meeting
打合せ



2.Draft
ラフ案

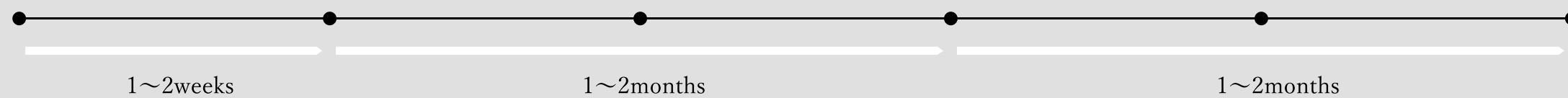


4.Design
デザイン制作



6.Final textile
生地完成

Schedule



Semi-custom order / セミオーダー

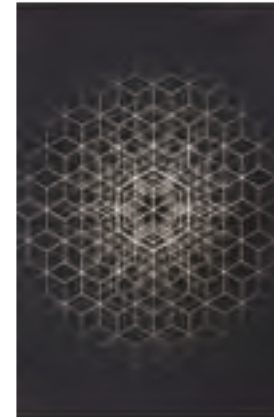
Existing models can be modified to satisfy your specific needs: color modification, pattern's size, transparency, etc...

既製品のカスタマイズも承っております。ご希望に応じて色の変更や柄のサイズ変更など柔軟に対応させていただきます。

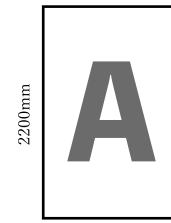
Color Modification



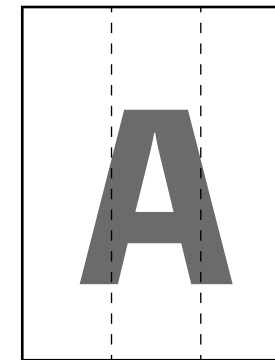
Size Modification



Miwaku 001_Original



1440mm



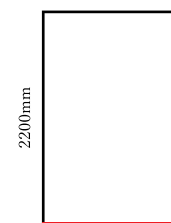
~1400mm ~1400mm ~1400mm



Custom size



IBUKI 007_Original



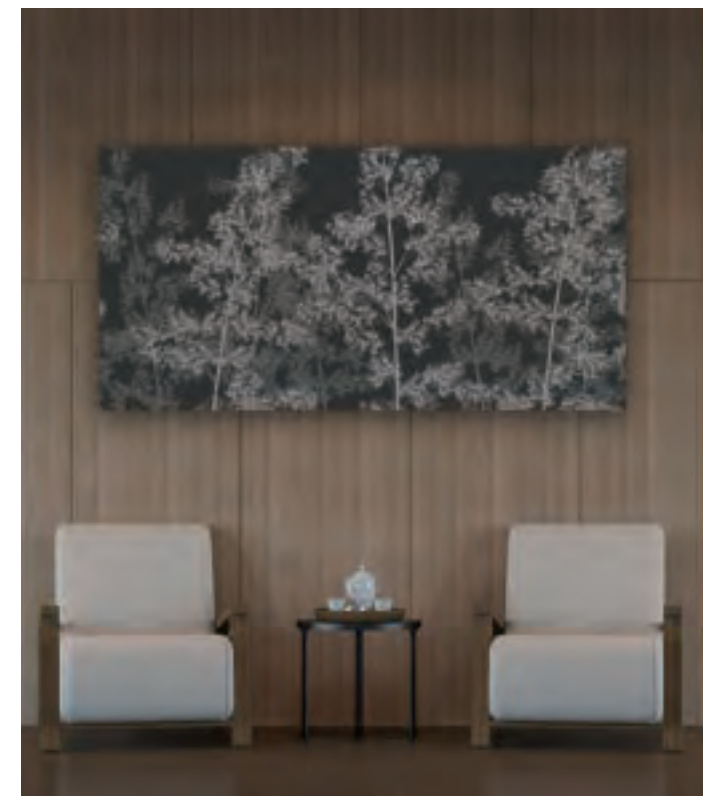
1440mm



zoom



~1400mm



Custom size

Art Fabric

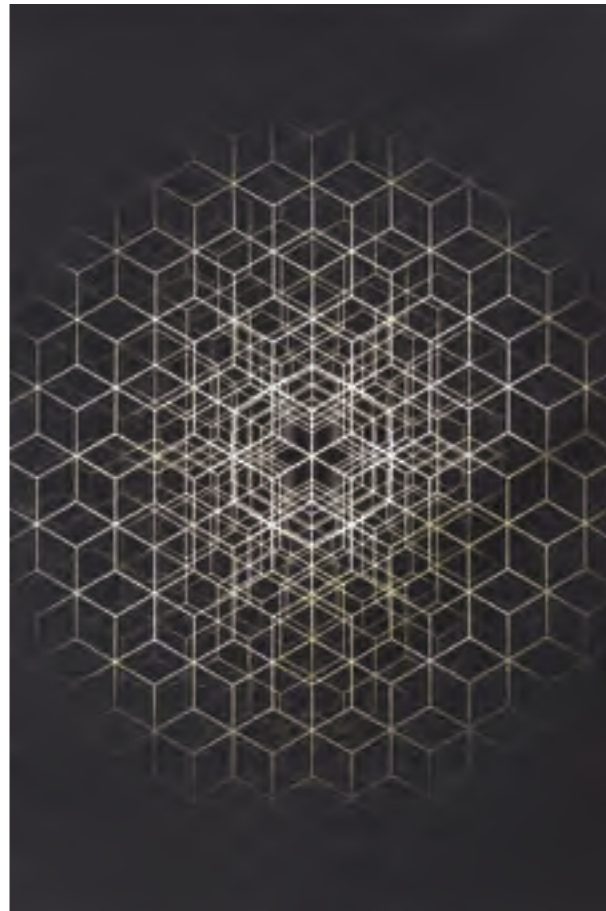




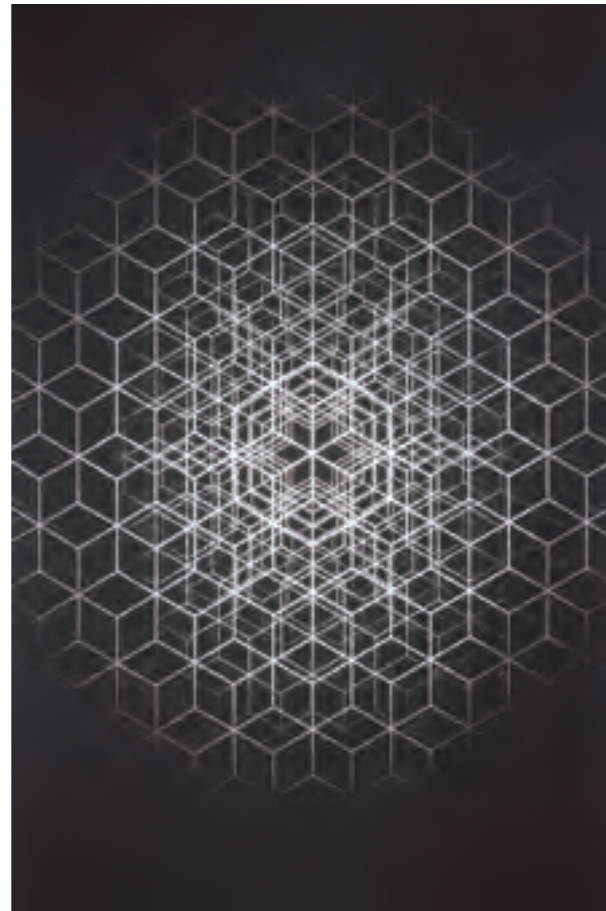
Miwaku

With a high three-dimension and elegant effect, the Miwaku series fascinates by changing its expression depending on the angle and light for a deep immersion. When design gives life to your interior...

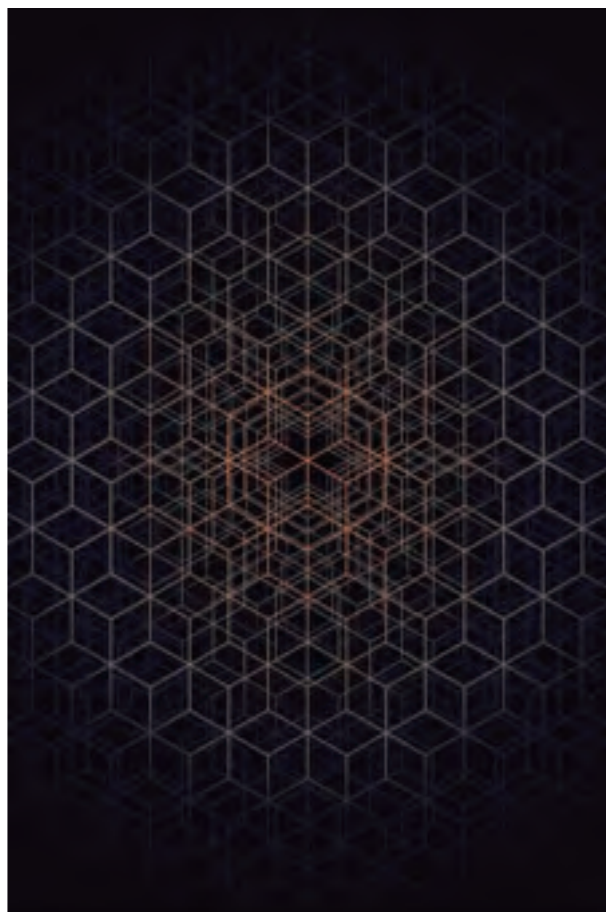
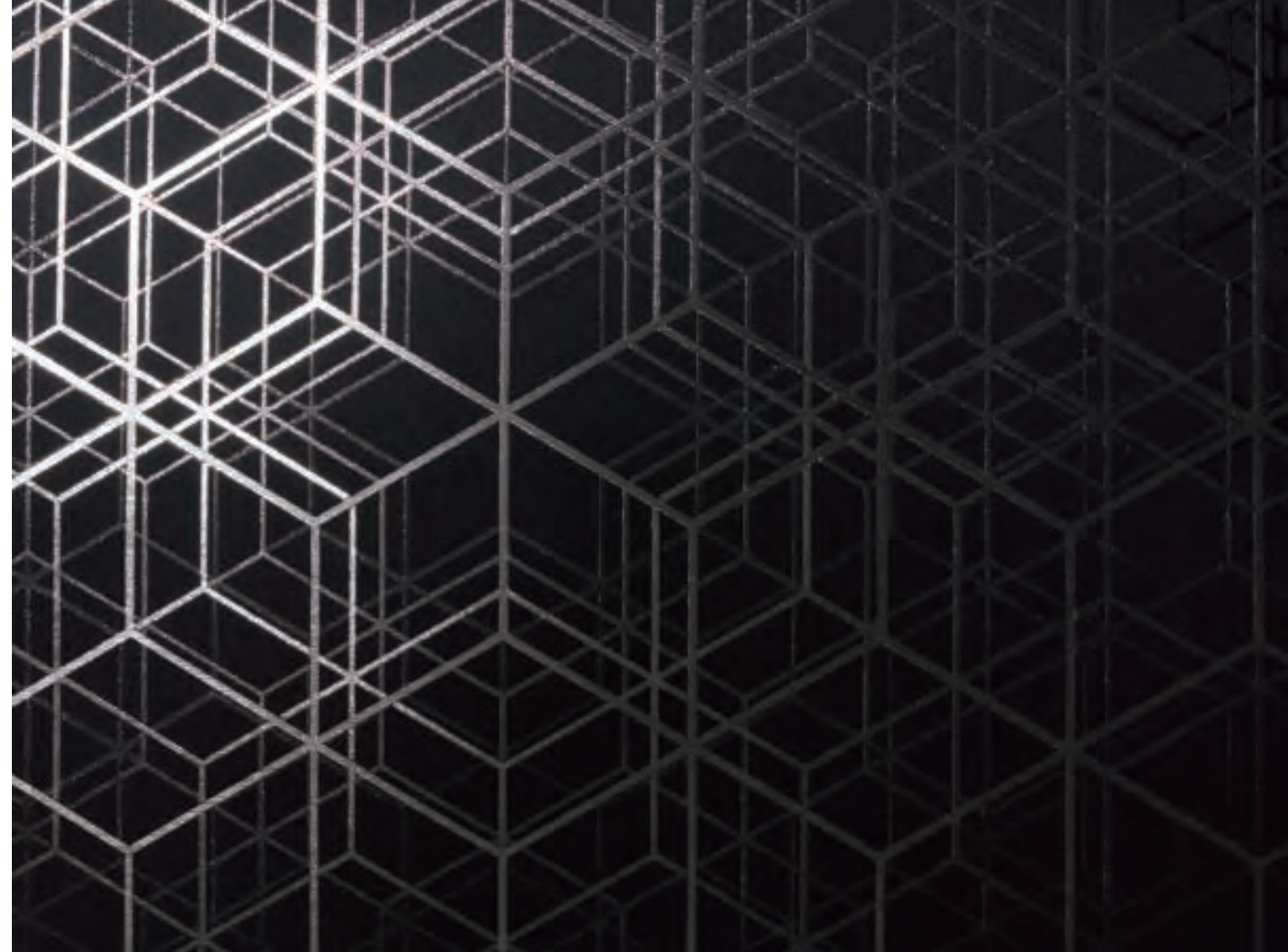
高度な技術と緻密な計算で織られた織物だからこそ可能な立体的で上品な表現の数々は、見る角度や照らされる光で表情を変え、息を呑むような美しさで人々を'魅惑'します。
織物独特の美麗さで空間を優雅に彩るインテリアファブリック・織物素材です。



GOLD



SILVER



H2200mm×W1440mm

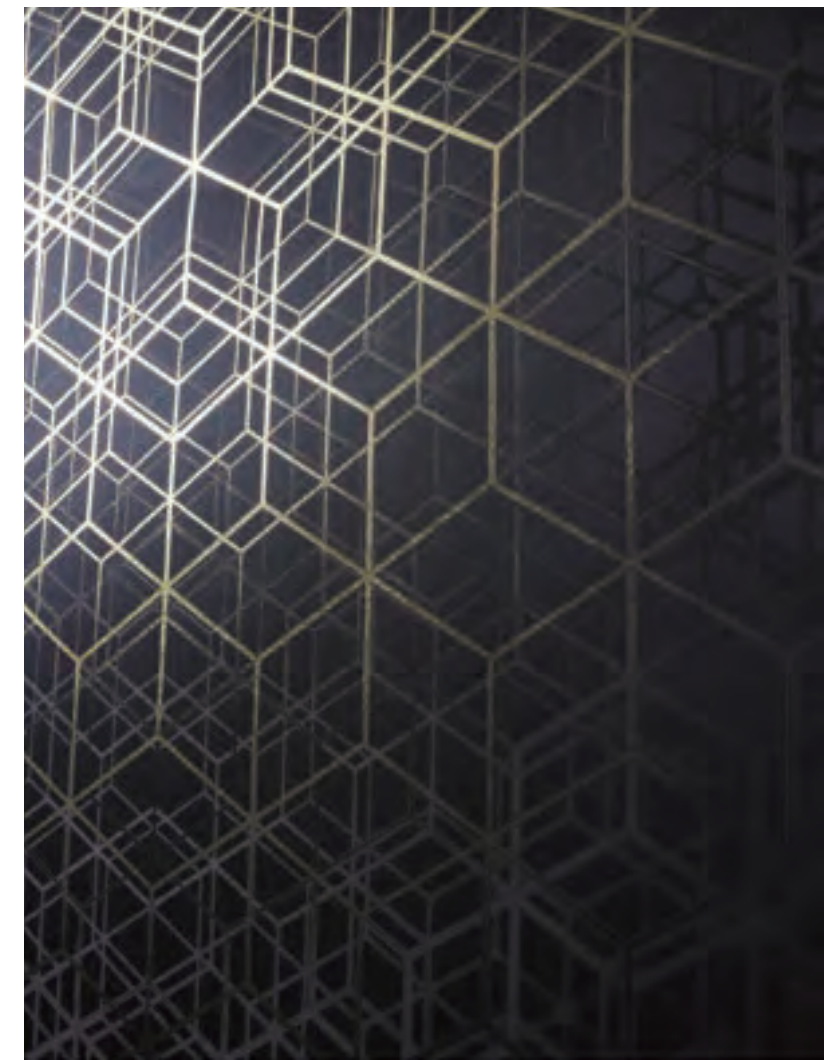
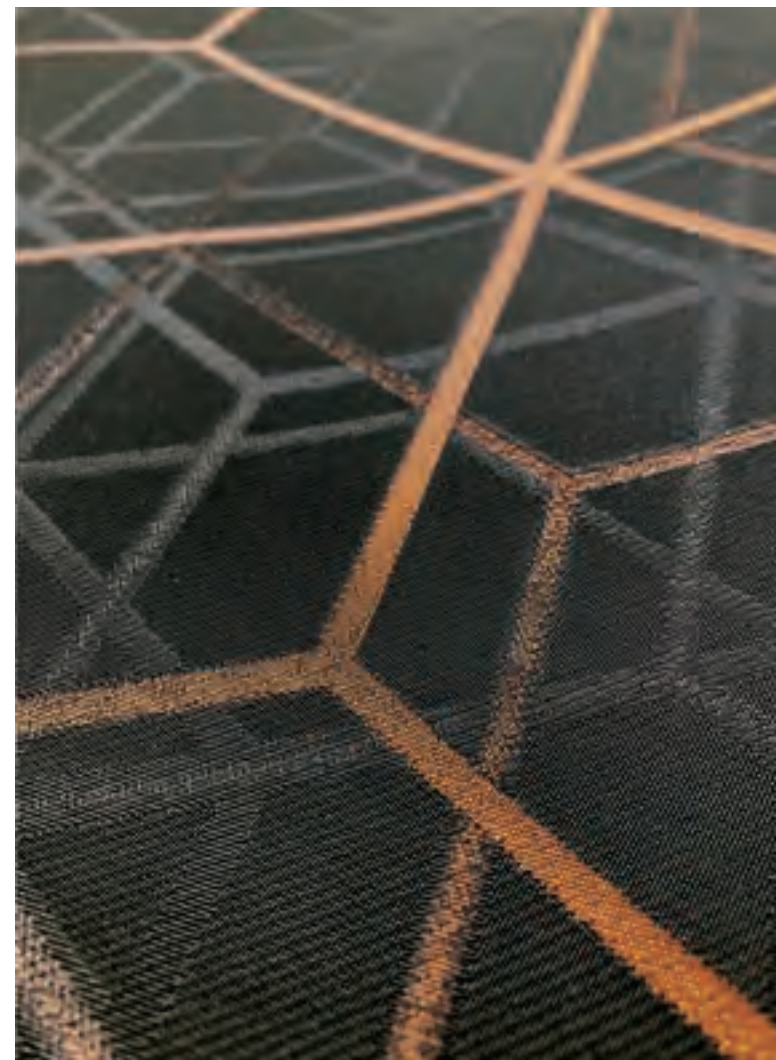
COPPER

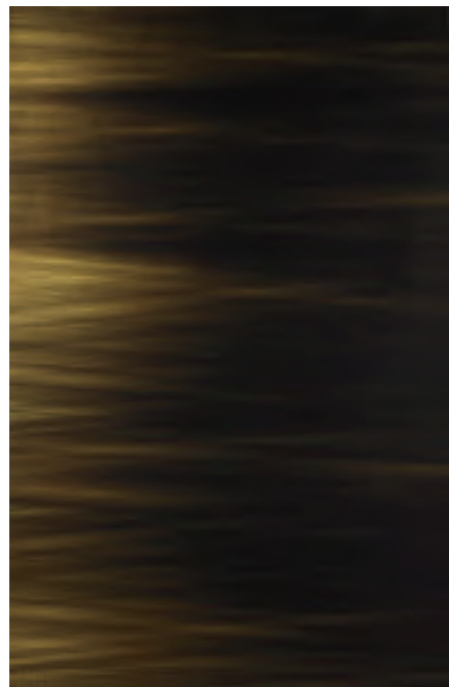
Miwaku 001

Inspired by the traditional Japanese hemp leaf pattern, this sophisticated geometric design expresses a deep depth and a breath-taking beauty.

日本の伝統文様である麻の葉文様をモチーフにしつつも、まるで洗練された幾何学模様を描いたような織物は息を呑むほどの神秘的な美しさを放ちます。金の箔糸を用いて重なり合う4層を表現することで奥行が出ると同時に、角度や照明で表情を大きく変えるなど、KYOGO独自の技術が活かされた一品です。

≫ You can optionally change the size of the color or pattern.
オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。





H2200mm×W1440mm

GOLD



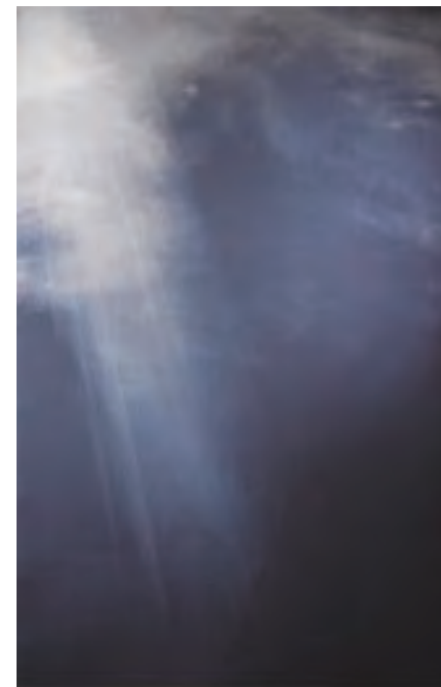
SILVER

Miwaku 002

The blurriness is expressed using an uncountable number of gold line and represents a sophisticated haze.

無数の金の線によって掠れ具合を出し、洗練された霞雲を表現しています。

» You can optionally change the size of the color or pattern.
オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。



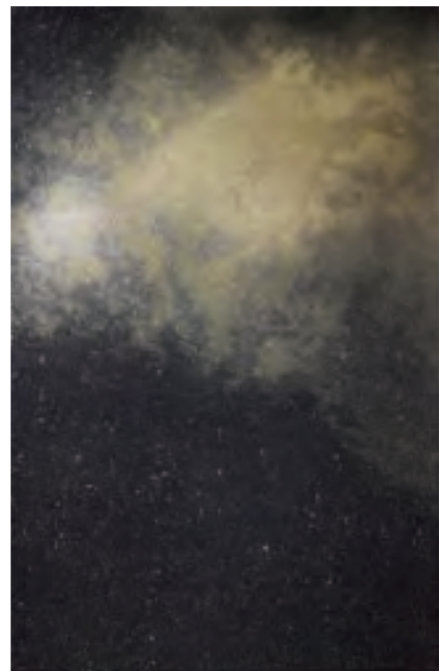
H2200mm×W1440mm

Miwaku 003

Vertical and horizontal threads are used to express the light of the moon kissing the surface of water.

水面から光が差しこむ幻想的な光景を、経(たて)糸と緯(よこ)糸の緻密な出し分けによって表現しています。

» You can optionally change the size of the color or pattern.
オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。



Miwaku 004

Gold and silver threads express the stars' intensity and the galaxy's depth.

金銀の糸で星の瞬きと銀河を細やかに表現しました。織物ならではの表現を活かした宇宙は無限の広がりを思わせませす。

H2200mm×W1440mm

≫ You can optionally change the size of the color or pattern.
オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。



Miwaku 005

The brightness of silver leaf threads, fireflies flying in the darkness.

暗がりて飛び交う蛍の光の線をイメージし、それを銀の箔糸の輝きで表現しています。

H2200mm×W1440mm

≫ You can optionally change the size of the color or pattern.
オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。



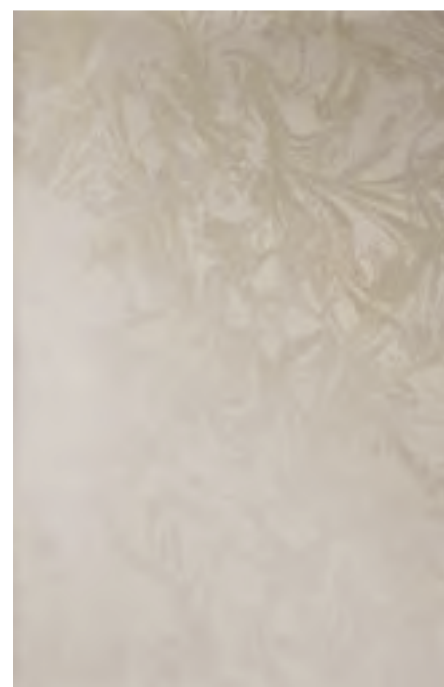
Miwaku 006

An unusual foggy design created by the contrast of lights and shades.

筆で描かれたような線が重なり合って濃淡を出し、斜めにはしる霞雲のような文様を作っています。通常の織物にはない高級なザラつき感が表現されています。

H2200mm×W1440mm

≫ You can optionally change the size of the color or pattern.
オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。



Miwaku 007

A gold and silver water fall blending into a white background expressed through a Indian ink dropping method.

日本画の墨落しの技法で描かれた金銀の流水が白地の世界へ溶けこんでいく様子を織物で表現しました。和・洋どちらにも合い、ラグジュアリーな空間を醸成することができます。

H2200mm×W1440mm

≫ You can optionally change the size of the color or pattern.
オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。



GOLD



COPPER



H2200mm×W1440mm

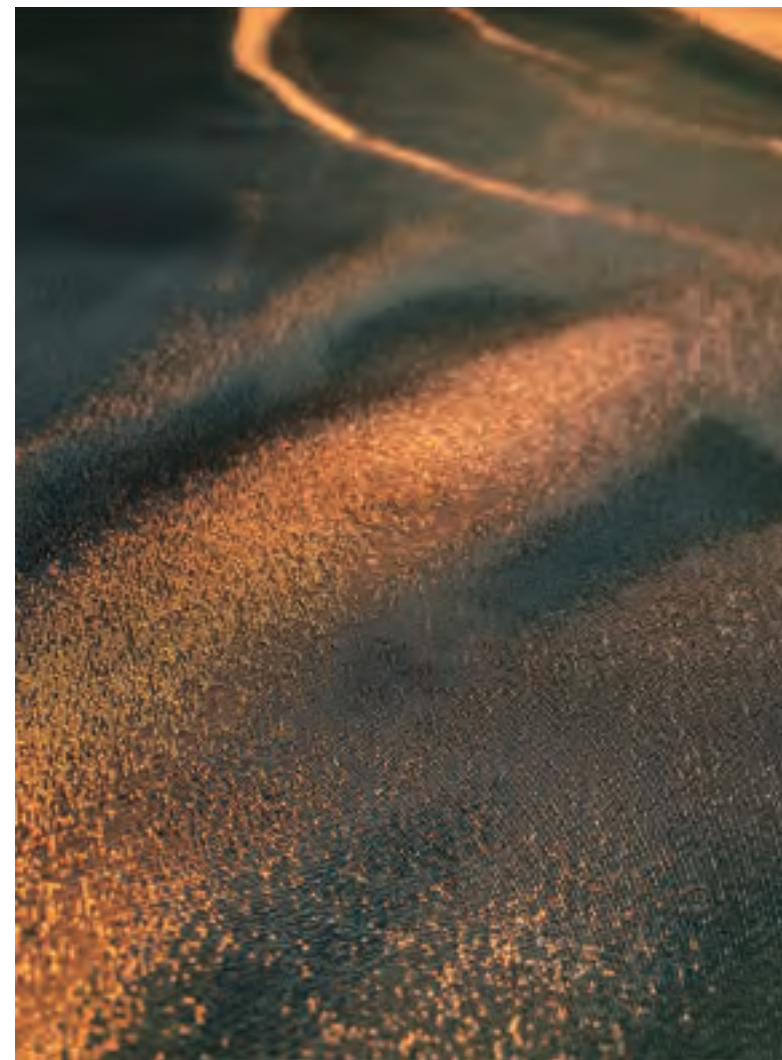
IVORY

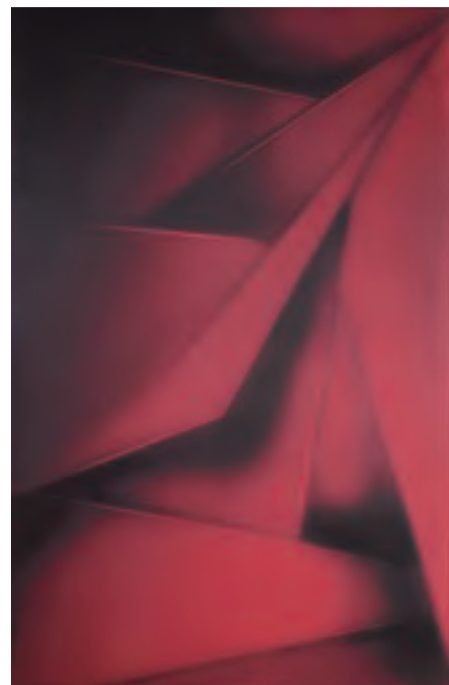
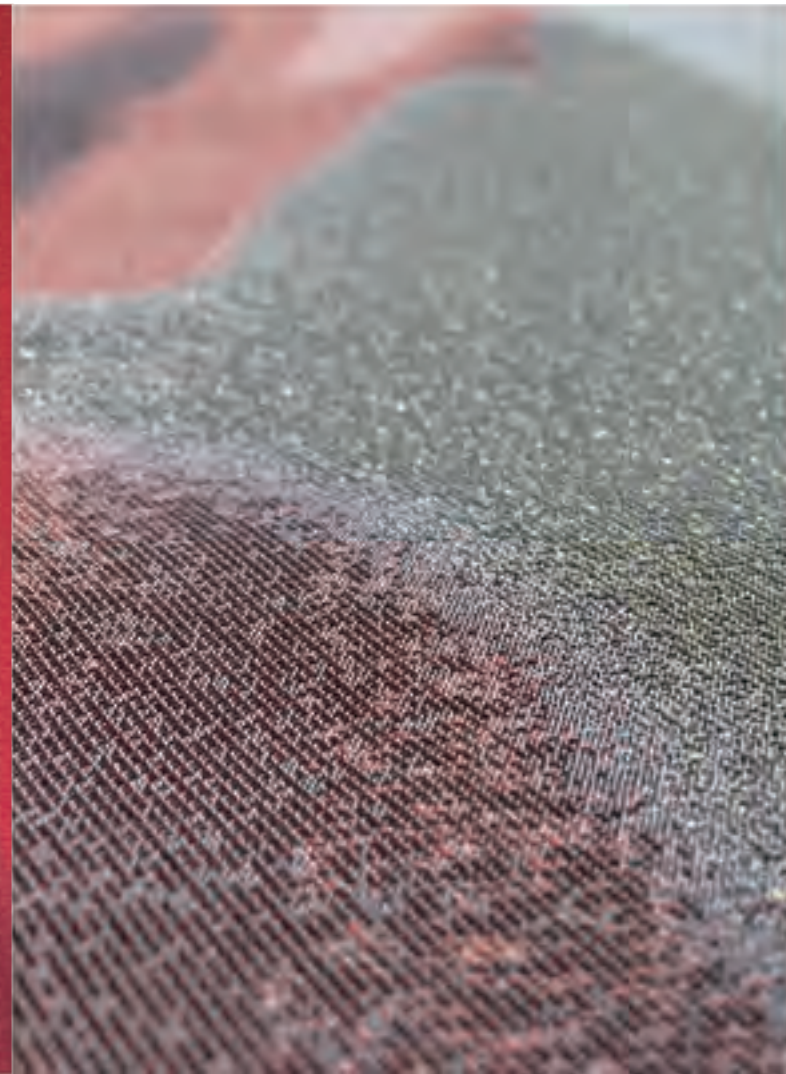
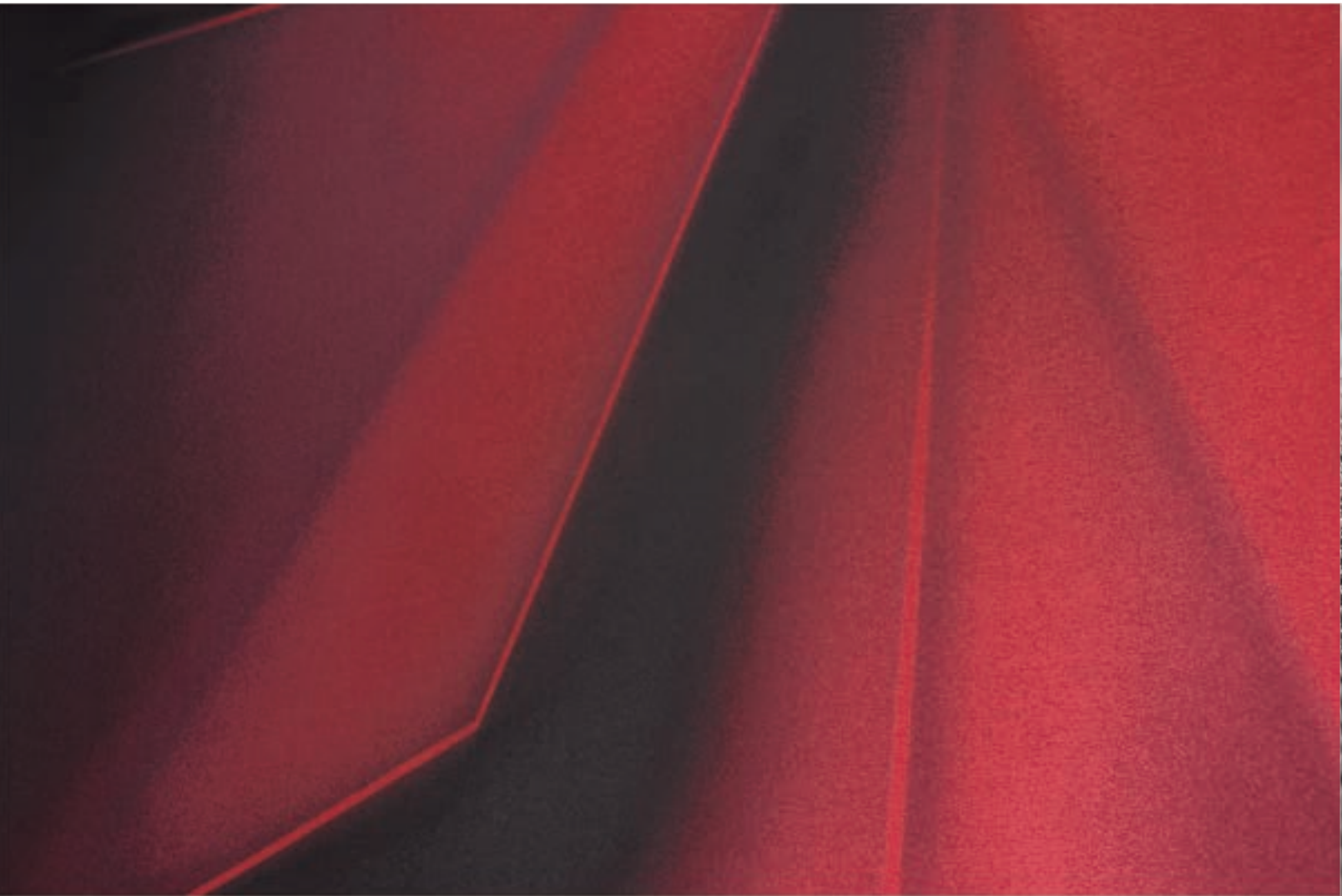
Miwaku 008

Indian ink expand gradually into the water for a sensitive and complex design.

墨が静かに水中に広がってゆく様なデザインを黒と金で表現しました。緻密な織技法によって細かく複雑なデザインを繊細に織りあげた一品です。

≫ You can optionally change the size of the color or pattern.
オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。





H2200mm×W1440mm

Miwaku 010

Piled up objects generate a multitude of shades, visible in this original and sophisticated design.

モノが重なり合った時にできる影を織物独自の繊細かつ洗練されたグラデーションで表現した織物です。

» You can optionally change the size of the color or pattern.
オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。



H2200mm×W1440mm

LIGHT BLUE



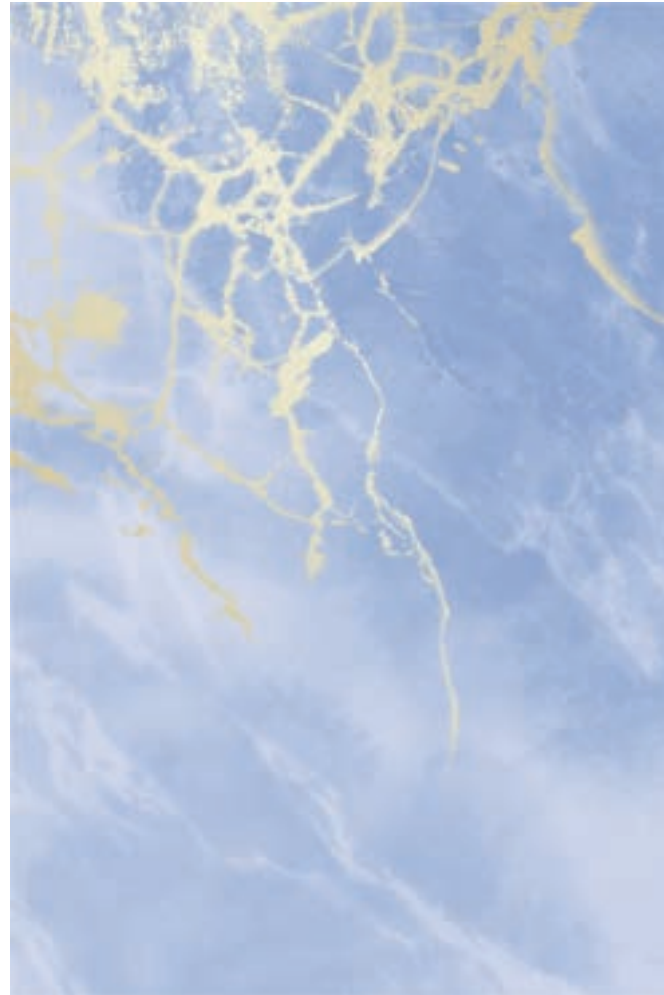
BEIGE & PINK

Miwaku 012

Behind this curtain of powerful flames is hiding a delicate fragility.

立ち昇る青色の炎や勢いよく落ちる滝をイメージして織られた織物です。力強さの中にも織物独特の透明感や透け感があり繊細な優さも兼ね備えています。

» You can optionally change the size of the color or pattern.
オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。

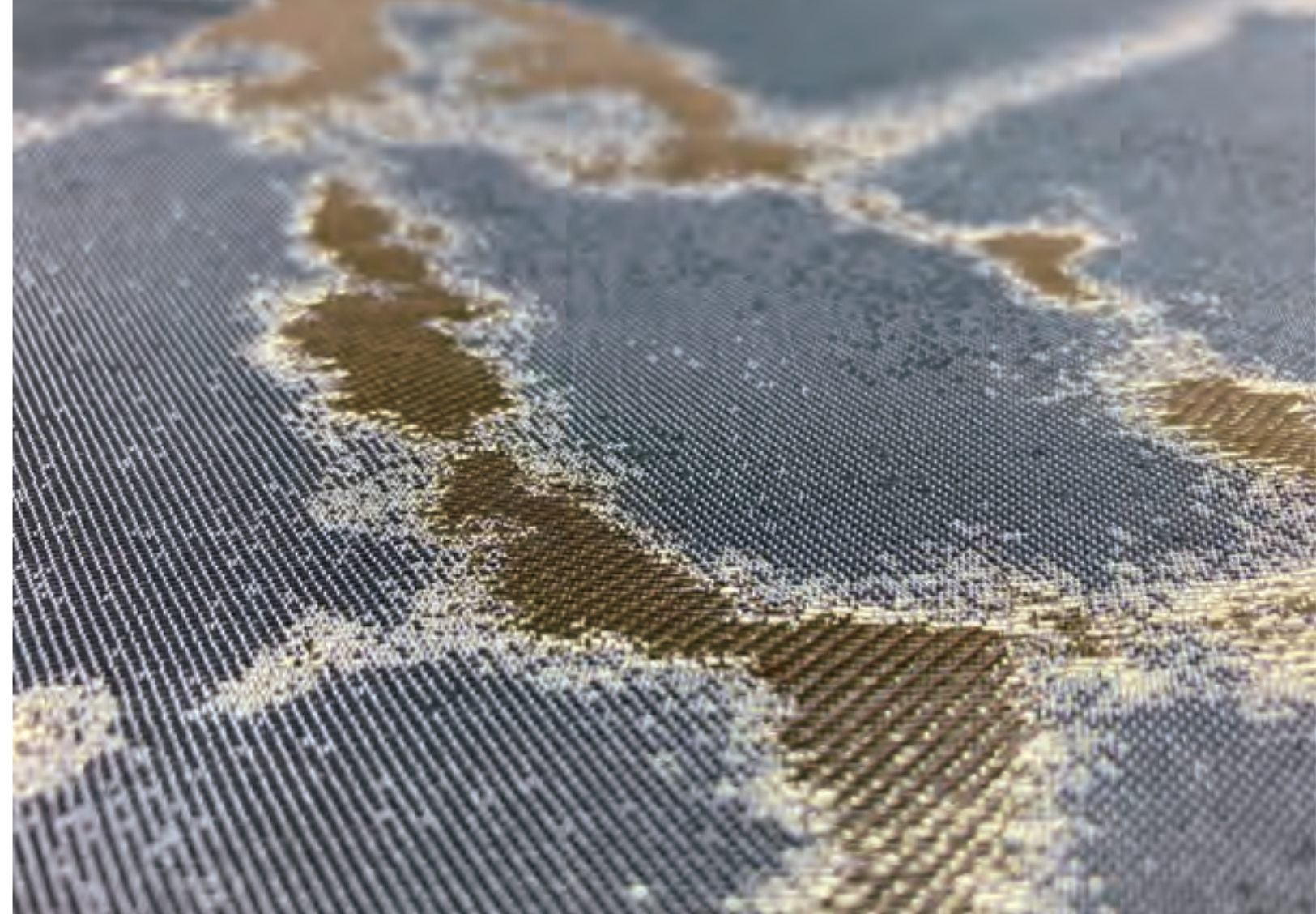


H2200mm×W1440mm

LIGHT BLUE



GRAY



Miwaku 013

Gold reflexion on the surface of water, a sign of purity and elegance.

淡い水色で透明感と幻想的な雰囲気を出しつつ、薄い金箔の糸でひび割れのような鮮明な表現を加えることで高級感のある生地に仕上がっています。

➤ You can optionally change the size of the color or pattern.
オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。



H4000mm×W1440mm

Miwaku 014

Three different precious threads create a gold rain falling from the sky at night to cover a beautiful vegetal modern pattern. So calm and inspiring...

宙から降り注ぐ砂金を金箔糸、金銀糸、銀糸の3種類の糸で繊細かつ立体的に表現しています。大きな華紋柄は砂金の繊細さと対照的な大胆さを表し、正面から見るとはっきり金色に見えるのに角度を変えて見ると文様が消えて見えるという立体技法を活かしたユニークな織物です。

» You can optionally change the size of the color or pattern.
オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。



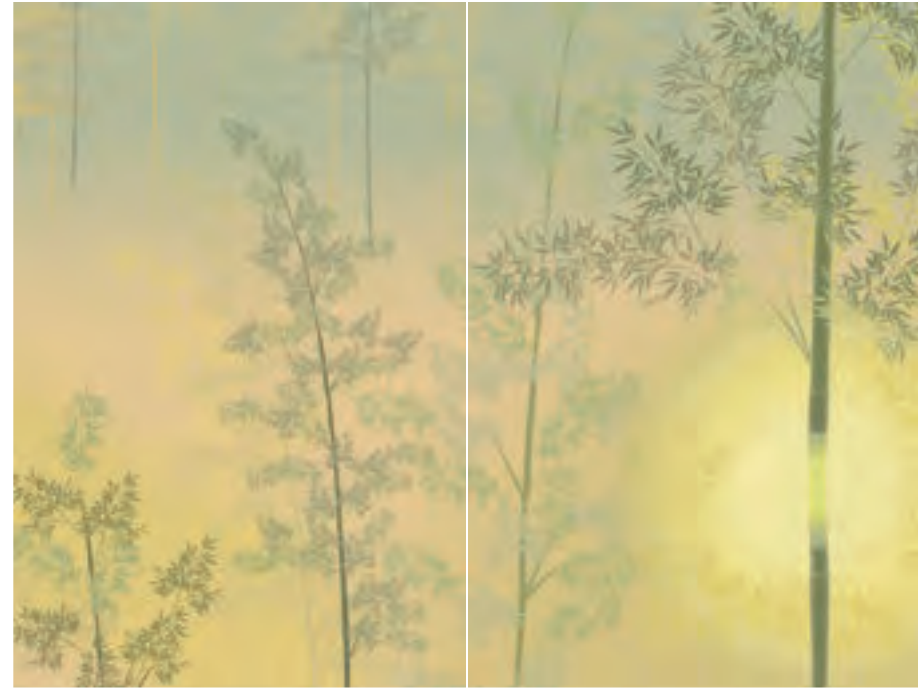


IBUKI

The IBUKI series is an ode to Nature. Using a very specific technique to create a three-dimensional structure effect, these designs are sometimes very active and powerful, sometimes smooth and mysterious, as if the breath of Nature is coming from the fabric itself.

経(たて)糸と緯(よこ)糸が織り成す立体構造によって煌めき浮かび上がる自然の数々を表現しています。

時に活き活きと壮大に、時に清らかで神秘的に、生命の'息吹(いぶき)'が聞こえてくるようなインテリアファブリック・織物素材です。

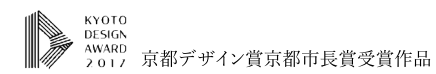


GOLD & GREEN



H2200mm×W2880mm(H2200mm×W1440mm×2sheets)

SILVER & GRAY



IBUKI 001

Gold threads give the bamboo a brightly depth with delicate graduation.

金糸を用いて奥行きがあり光輝く竹を表現しました。大きな竹の中心から湧き出る仄かな光は織物ならではの繊細なグラデーションで表し、本当にその竹から光が発せられているかのようです。

≫ You can optionally change the size of the color or pattern.
オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。





H2200mm×W2880mm(H2200mm×W1440mm×2sheets)

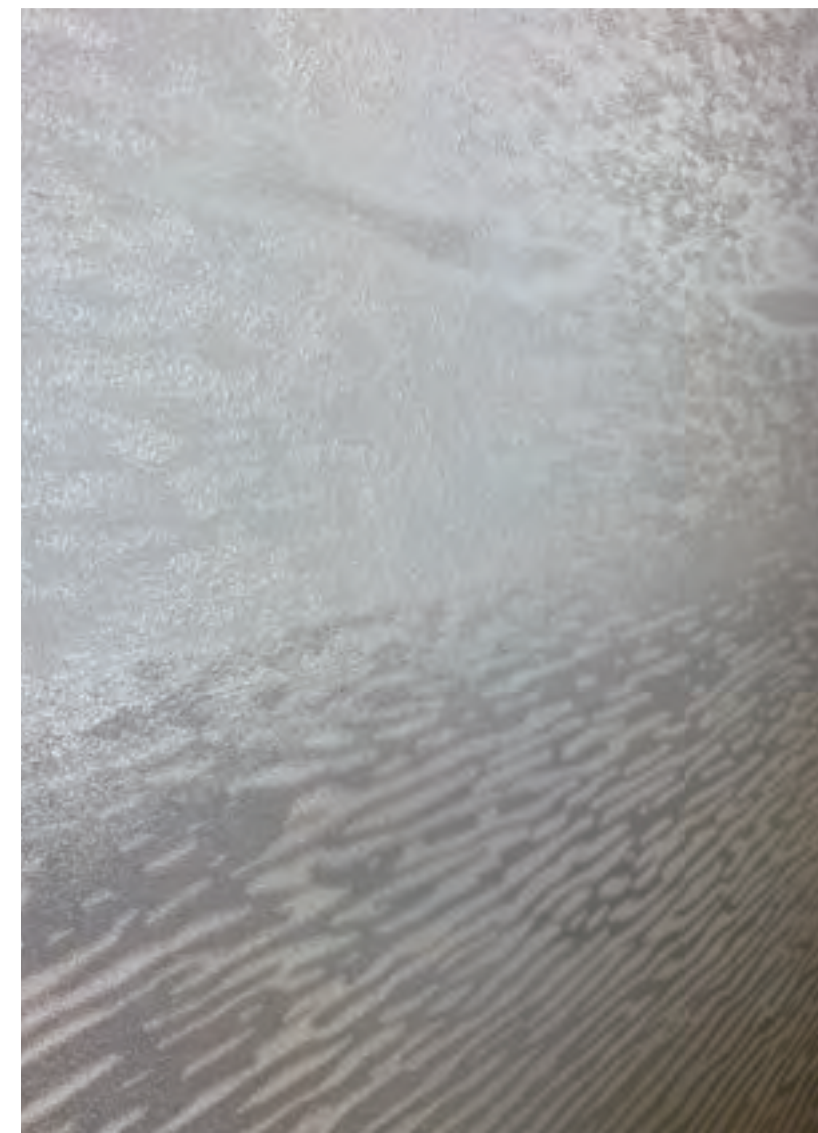
KYOTO DESIGN AWARD 2017 京都デザイン賞京都市長賞受賞作品

IBUKI 002

The moon, clouds, hazes, and waves are expressed using white silk, gold and silver threads for an elegant and beautiful scenery of moonlight night.

全体を通して白い糸と金糸・銀糸を用い、月・雲・霞・波を幻想的に表現しています。西陣織の繊細な織技法によって銀糸特有のきらめきや絹糸の艶を利用することで、品があって美しい月夜の風景になっています。

➤ You can optionally change the size of the color or pattern.
オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。





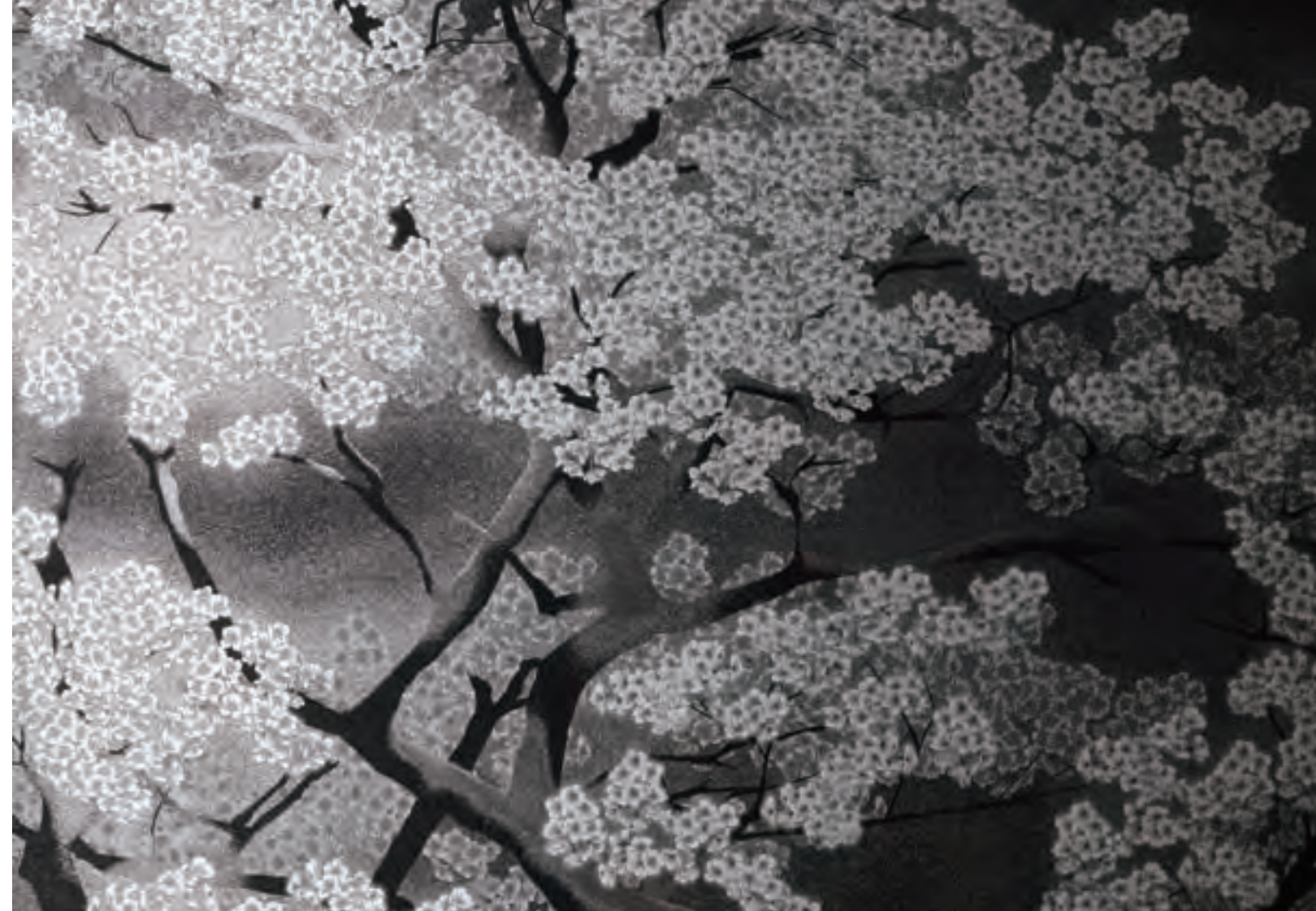
H2200mm×W2880mm(H2200mm×W1440mm×2sheets)

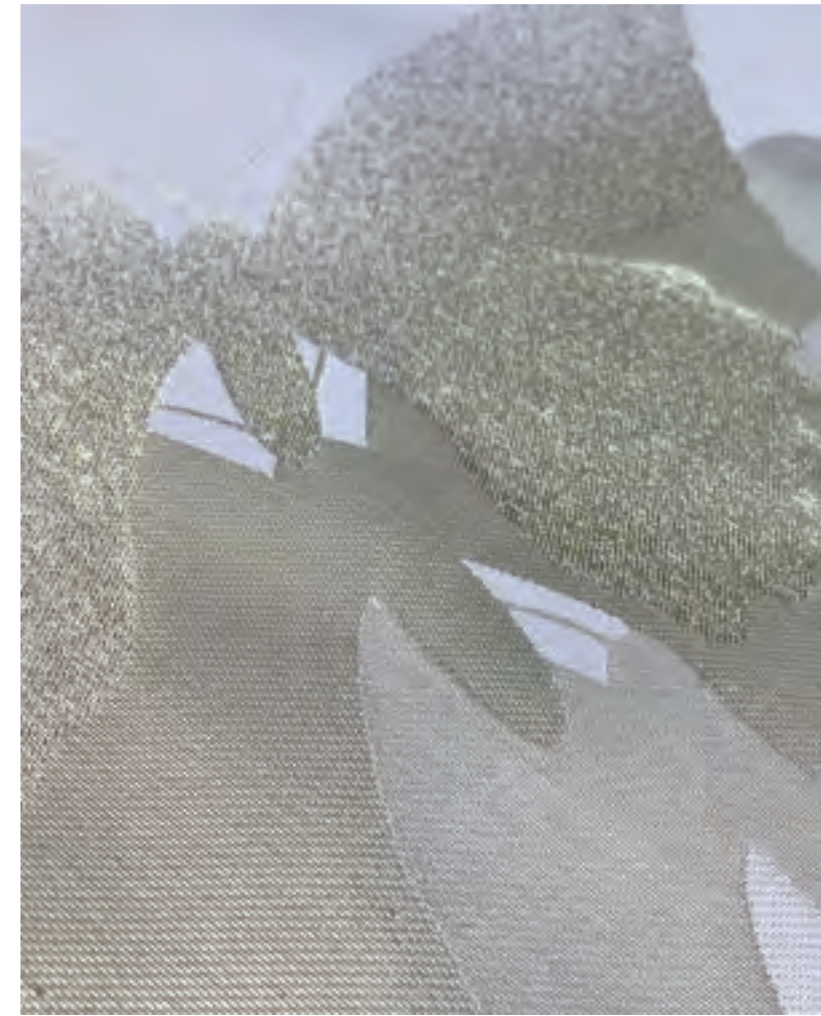
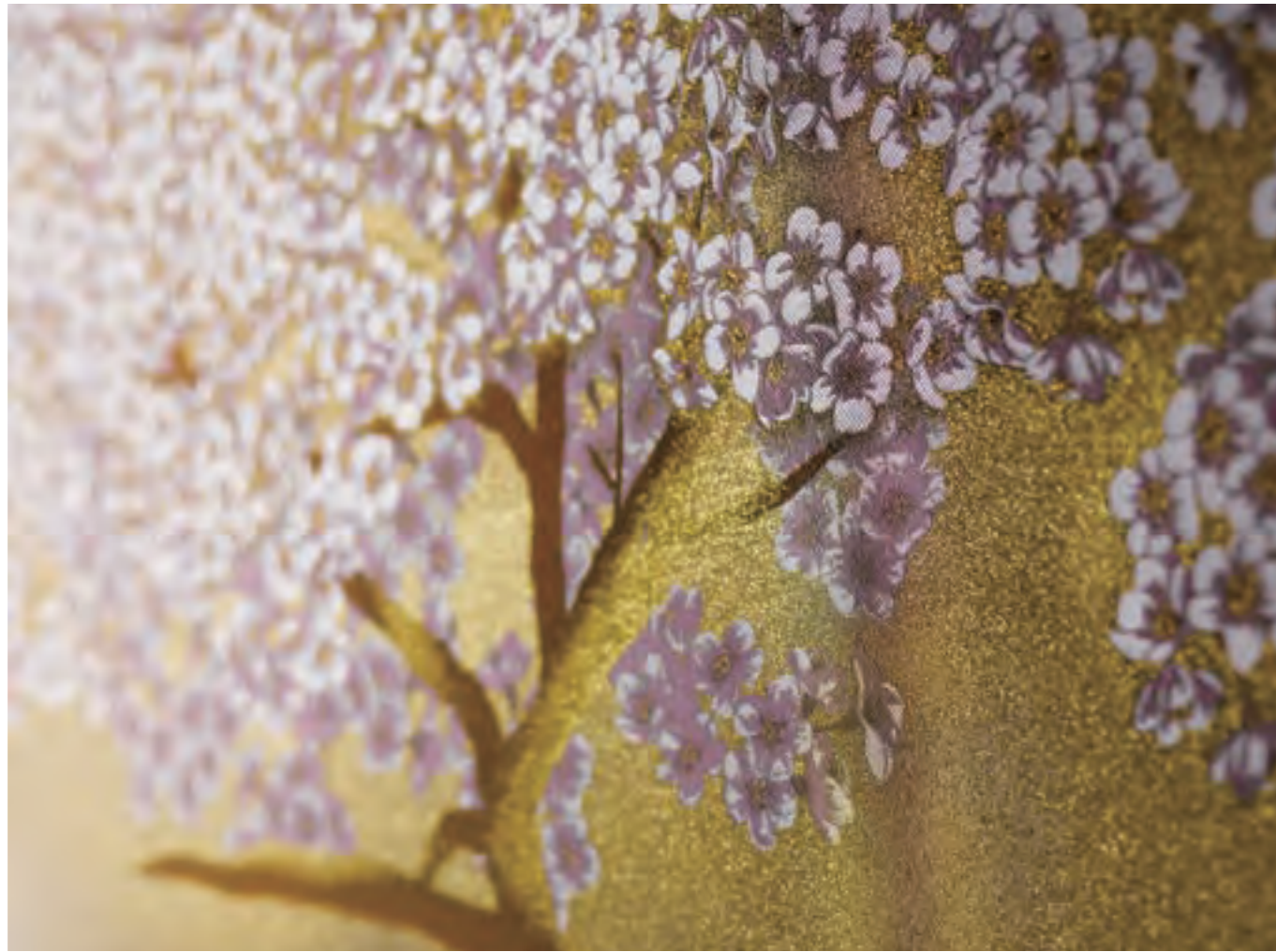
IBUKI 003

A bright cherry blossom in the dark night with delicate graduation of silver light.

光を浴びて闇夜に幻想的に浮かび上がる夜桜。特に銀糸による光のグラデーションが織物ならではの表現となっています。

» You can optionally change the size of the color or pattern.
オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。





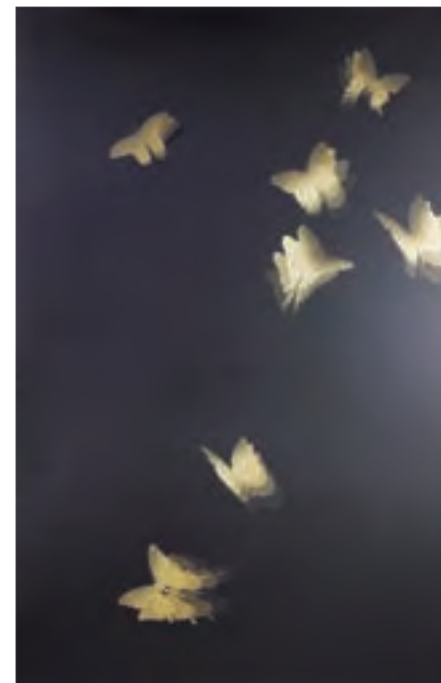
H2200mm×W2880mm(H2200mm×W1440mm×2sheets)

IBUKI 004

In contrast to the translucent and exotic cherry blossoms in the night, this design expresses the calm and dignified image of cherry blossom with gold and color threads.

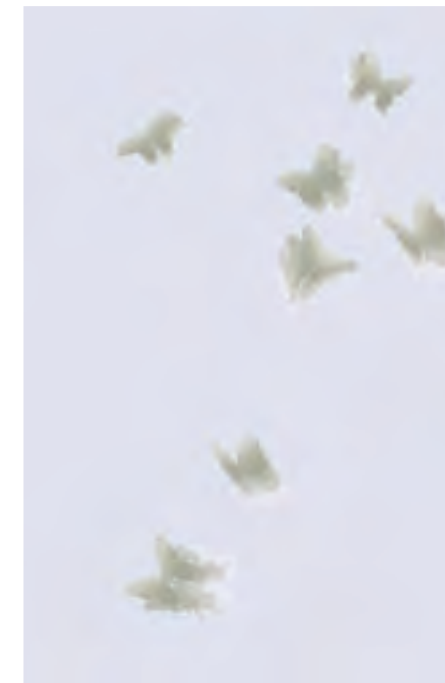
どこか幻想的でエキゾチックな夜桜とは対照的に、落ち着いて凛とした桜の様子が色糸と金糸で表現されています。

» You can optionally change the size of the color or pattern. オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。



H2200mm×W1440mm

DARK BLUE



IVORY

IBUKI 005

With an amazing gold graduation, butterflies are dancing in the night.

金のグラデーションを作ることで蝶の残像を表現し、観る角度によってその残像が消えて、まるで蝶が舞っているように見える工夫が施されています。

» You can optionally change the size of the color or pattern. オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。



H2200mm×W1440mm

DARK BLUE



IVORY



IBUKI 006

A unique method of thread dyeing and gold leaf threads give life to a lotus flower on the surface of the water.

蓮の花を金の箔糸で表現しました。一見すると可憐に咲く一輪の花だけのように見えますが、角度を変えて観ることで枯れた蓮が浮かび上がるよう先染め織物ならではの技法が駆使されています。

≫ You can optionally change the size of the color or pattern.
オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。



H2200mm×W1440mm

GRAY



DARK BLUE

IBUKI 007

Woven differently to accentuate the depth of the design, the shiny and elegant silver bamboos bring peace of mind.

銀色に輝きながらもどこか品があつて静寂を感じさせる竹を表現しました。手前の竹と奥の竹とで織り方を変えることによって奥行を感じられる織物です。

≫ You can optionally change the size of the color or pattern. オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。



H2200mm×W1440mm

IBUKI 008

The softness of feather is delicately expressed using gold leaves with silk for an elegant and refined design.

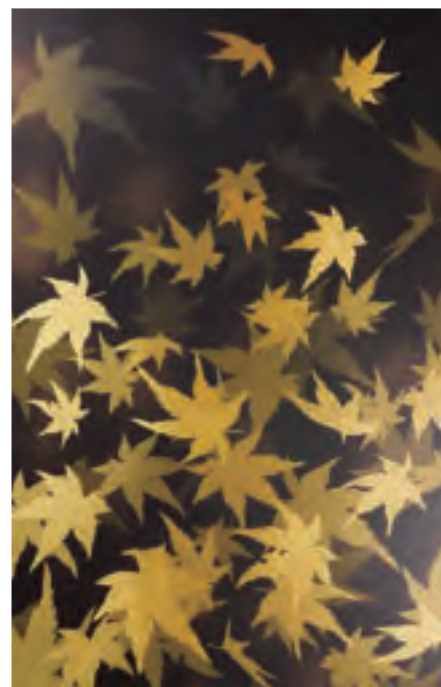
天から羽が柔らかく舞い散る様子を、金の箔糸を用いて表現しました。羽の柔らかさを金箔で繊細に表現し、そこに絹の艶やかな質感を加えることで、全体を通して上品さ・優雅さが際立つ一品となりました。

≫ You can optionally change the size of the color or pattern. オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。



H2200mm×W1440mm

IVORY



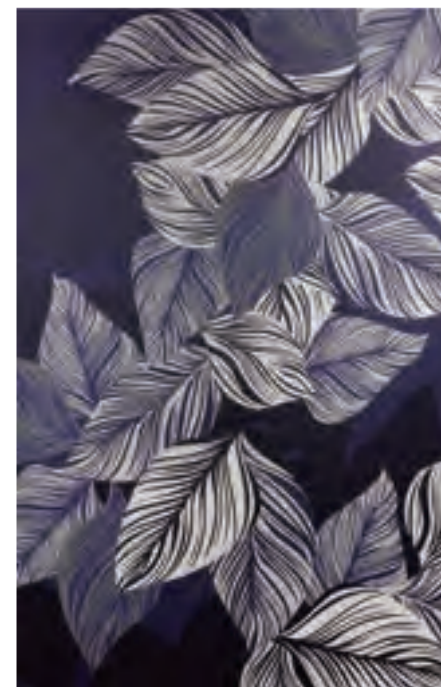
DARK BLUE

IBUKI 009

The golden leaves are disappearing and reappearing, as though they were dancing in the wind.

見る角度によって奥の紅葉が消えて見えるよう緻密に計算されて織られています。見え隠れする金色の紅葉が美しく舞い散る一品です。

≫ You can optionally change the size of the color or pattern. オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。



H2200mm×W1440mm

IBUKI 010

Leaves fall from the sky in a dynamic movement, contrasted with the delicateness of the vertical and horizontal threads.

大振りな葉を大胆にデザインしました。そのダイナミズムとは対照的に、葉一枚一枚は経(たて)糸と緯(よこ)糸の出し分けを緻密に計算して変化を付けてあり、繊細さも合わせ持つ一品です。

≫ You can optionally change the size of the color or pattern. オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。



H2200mm×W1440mm

IBUKI 011

The theme "instant and eternity" harmonizes ancient techniques, the beauty of nature and the glitter of gold threads in a space of luxury and quality.

「一瞬と永遠」をテーマに、日本古来の「独自の技法」「自然の美しさ」「金糸の煌めき」を調和させたこの作品は上質で高級感漂う空間を作り出します。



➤ You can optionally change the size of the color or pattern.
オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。



H2200mm×W2880mm(H2200mm×W1440mm×2sheets)

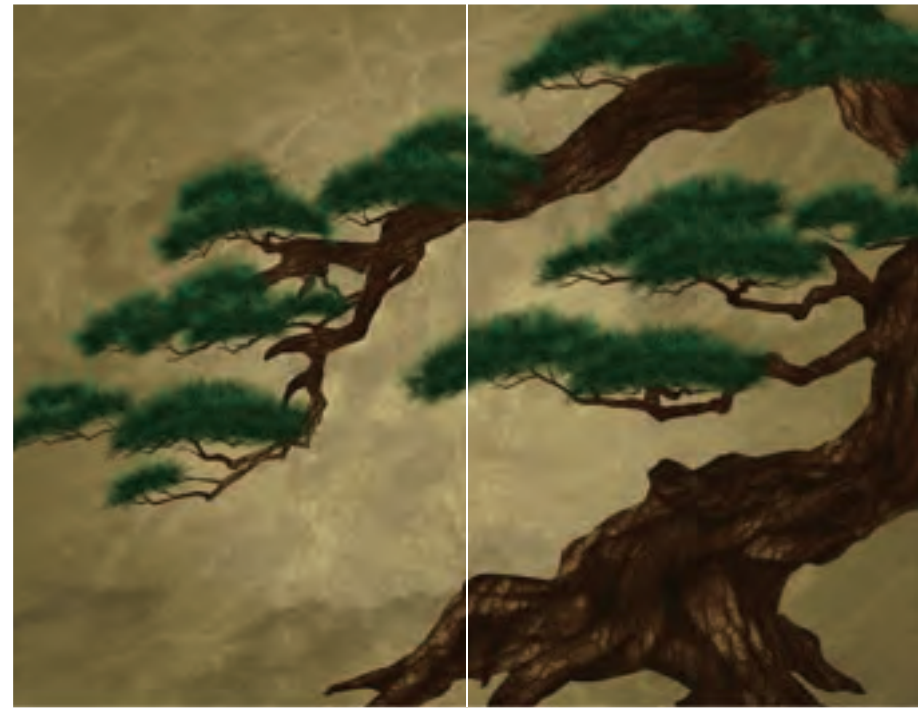
IBUKI 012

Beautiful fragrant plum blossoms appearing in a still cold and harsh spring morning. To express the feeling of cold air, the background patterns are woven with a special silver thread called "rust silver" which has the ability to block more light than ordinary silver threads.

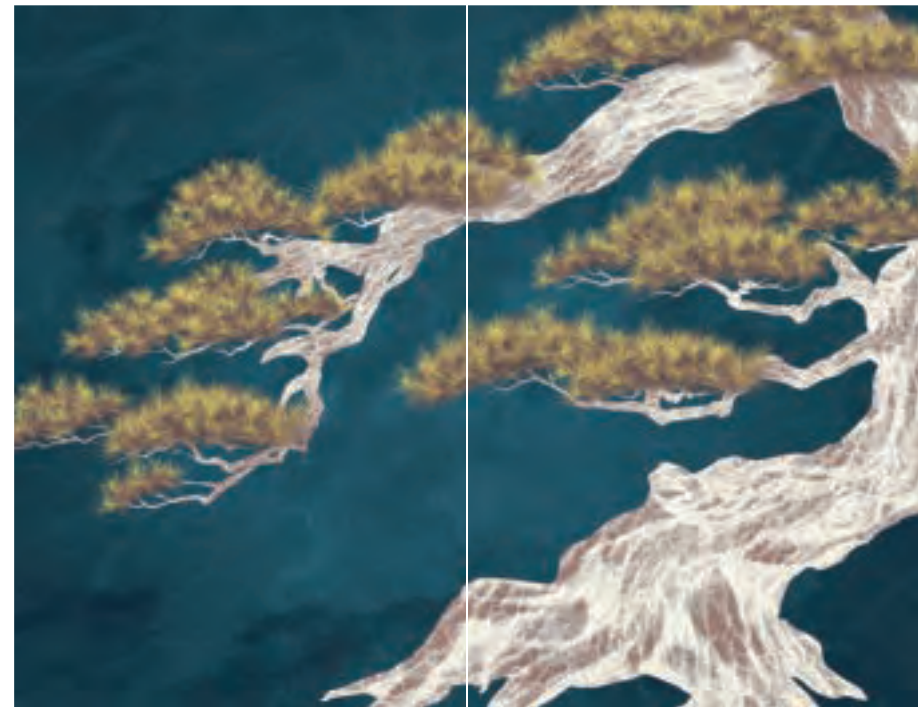
寒さが厳しい早春の朝に、美しくかぐわしい香りの花を咲かせる梅を表現しました。しんと冷えた空気感を表現する為、地模様 generally 一般の糸よりも光をおさえた【錆銀糸】と呼ばれる特別な銀糸を使用し、西陣の技術で織り上げた逸品です。



➤ You can optionally change the size of the color or pattern.
オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。



GOLD



H2200mm×W2880mm(H2200mm×W1440mm×2sheets)

BLUE

IBUKI 013

Here is the Japanese pine, a tree that keeps the same color throughout the year and produces abundant foliage. Its vitality and majesty are expressed by a multitude of details such as the overlapping of the leaves and the depth by the shadow of its bark.

長寿や慶賀を表すものとして尊ばれてきた松を表現しました。葉の重なりや奥行き表現、樹皮の陰影など細部にまでこだわり、生命の力強さを感じさせ威風堂堂としたこの作品は荘厳で重厚な空間を演出します。

➤ You can optionally change the size of the color or pattern.
オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。





H2200mm×W2880mm (H2200mm×W1440mm x 2sheets)

BEIGE

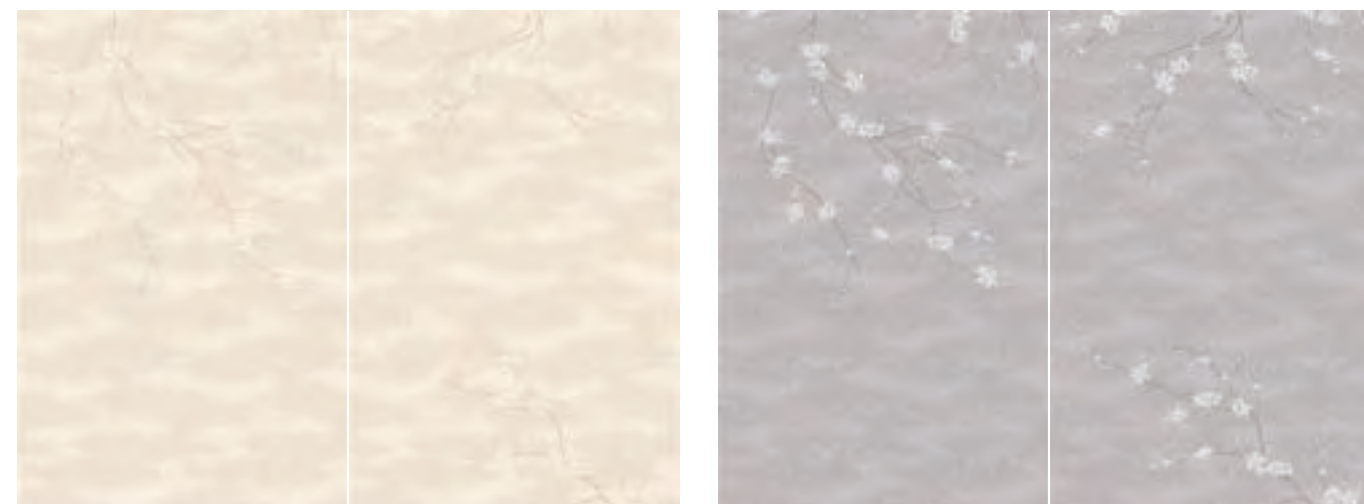


GRAY

IBUKI 014

On top of a bamboo background pattern, we added a subtle layer of bamboo to enhance its depth and create an impression of calmness and pureness while preserving the brilliance of genuine gold.

竹の表面をイメージした地紋の上に奥行きを表現した繊細な竹を描きました。落ち着いた金が煌びやかさを残しつつも静かで清らかな印象を与えます。



H2200mm × W2880mm (H2200mm × W1440mm x 2sheets)

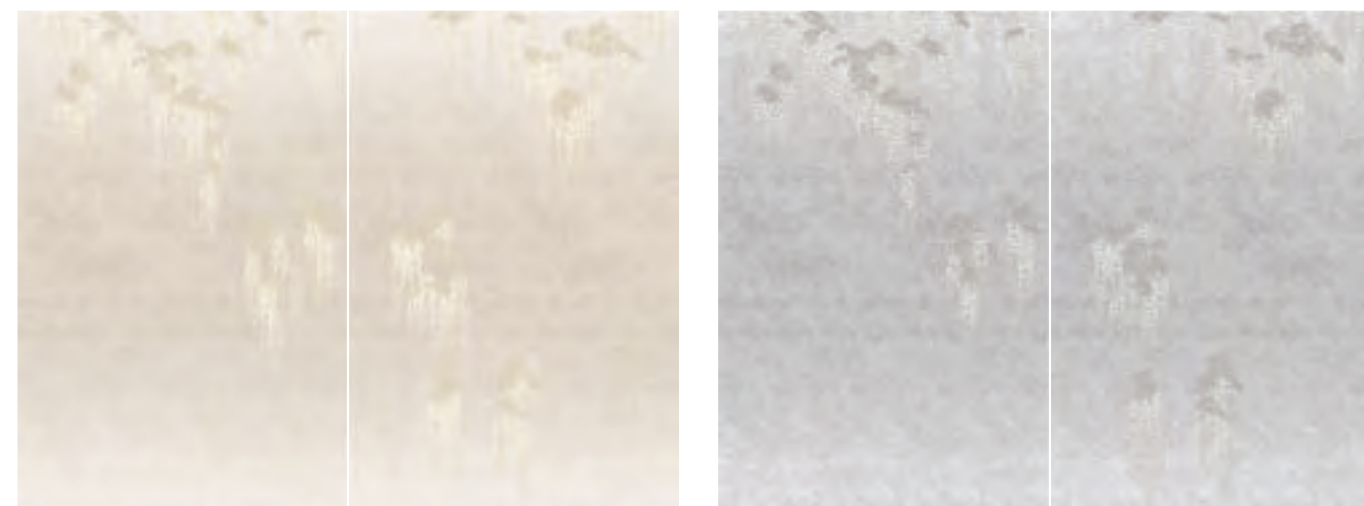
BEIGE

GRAY

IBUKI 015

On the theme of “flower of fleeting beauty”, we created a cherry blossoms design, regarded as the quintessence of Japanese beauty, appearing and vanishing depending on the angle of viewing.

日本人の美意識を表す花としても知られる桜を見る角度により花が浮かび上がるような組織で織りあげました。「儚く美しい花」をテーマにした作品です。



H2200mm × W2880mm (H2200mm × W1440mm × 2sheets)

BEIGE

GRAY

IBUKI 016

This creation expresses the delicacy of the wisteria flowers, with its pale colors representing "intoxicated love" spreading gradually on the background. Through its materialization 3D effect, KYOGO's unique weaving technique invites you to a journey into a fantastic world of gorgeous white flowers.

藤の花ことばである「陶醉する恋」を、淡い色合いと、背景に広がるうねりとのグラデーションにより、繊細に表現しています。KYOGOならではの織技術により、見る角度によって鮮明に表れる白い花が幻想的な世界へと誘います。

Interior Fabric



make



COIKI



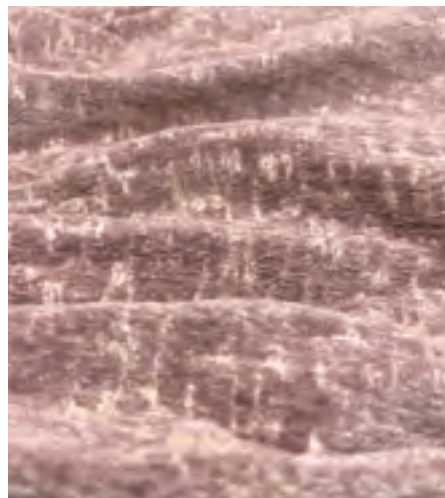
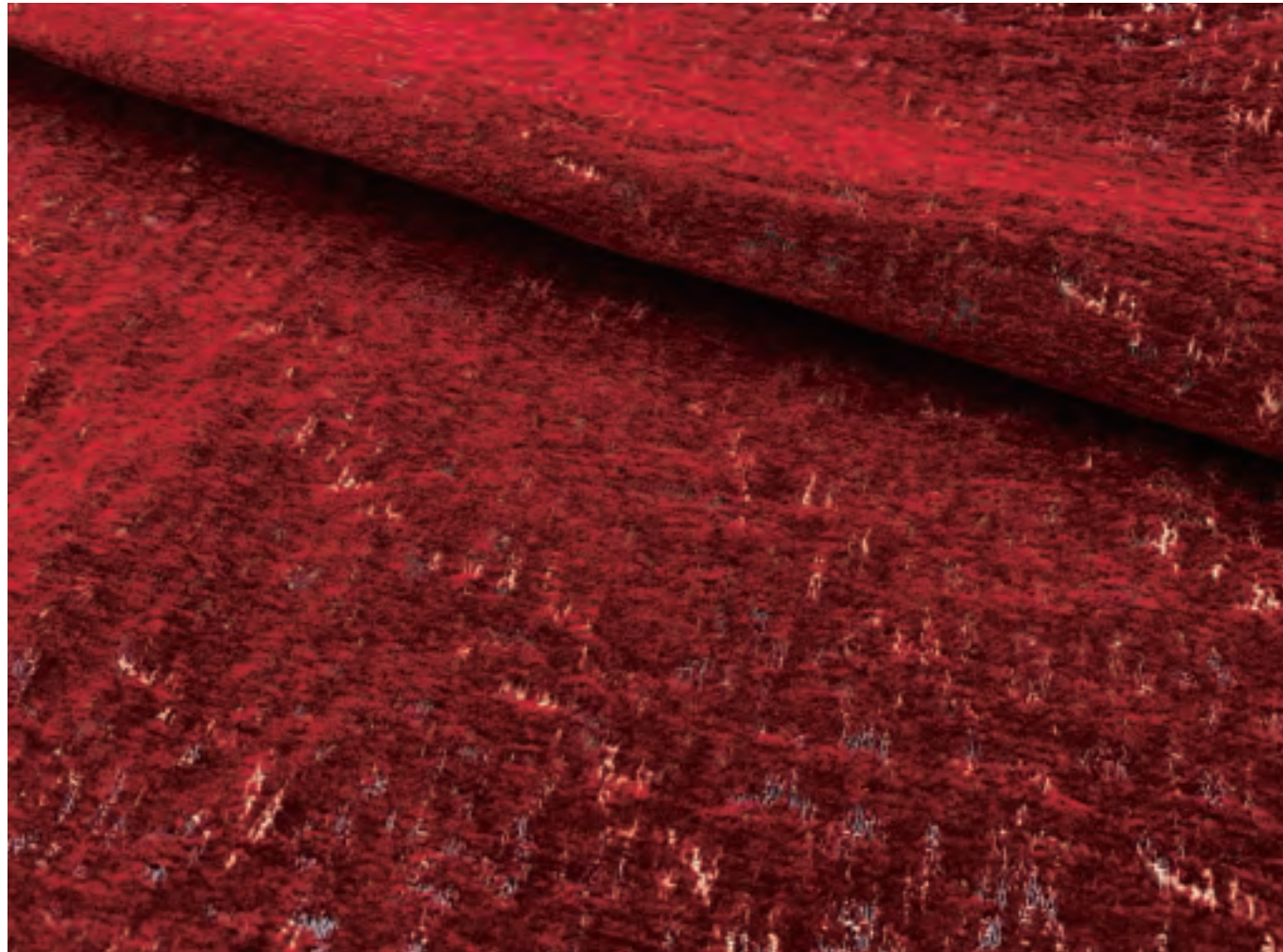
YUI



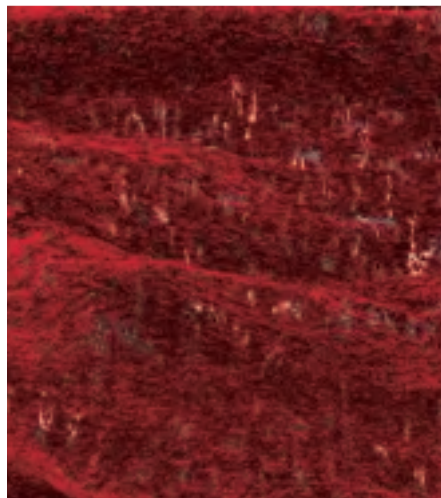
moke

Moke is our new Nishijin fabric opening up new horizons to interior fabrics and textile materials, combining perfectly the unique feel of the mole fur and the luxury glittering of gold.

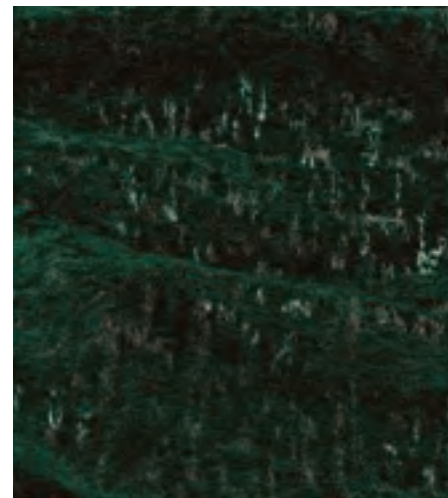
モールヤーンを使用した肌触りの良い”モケモケ”した表情とゴールドの高級感がある煌めきが融合した、西陣織としては新境地のインテリアファブリック・織物素材です。



PINK GRAY



RED



GREEN

moke 001

1repeat H300mm×W245mm / width of textile 1440mm

>> You can optionally change the size of the color or pattern.
オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。



ORANGE

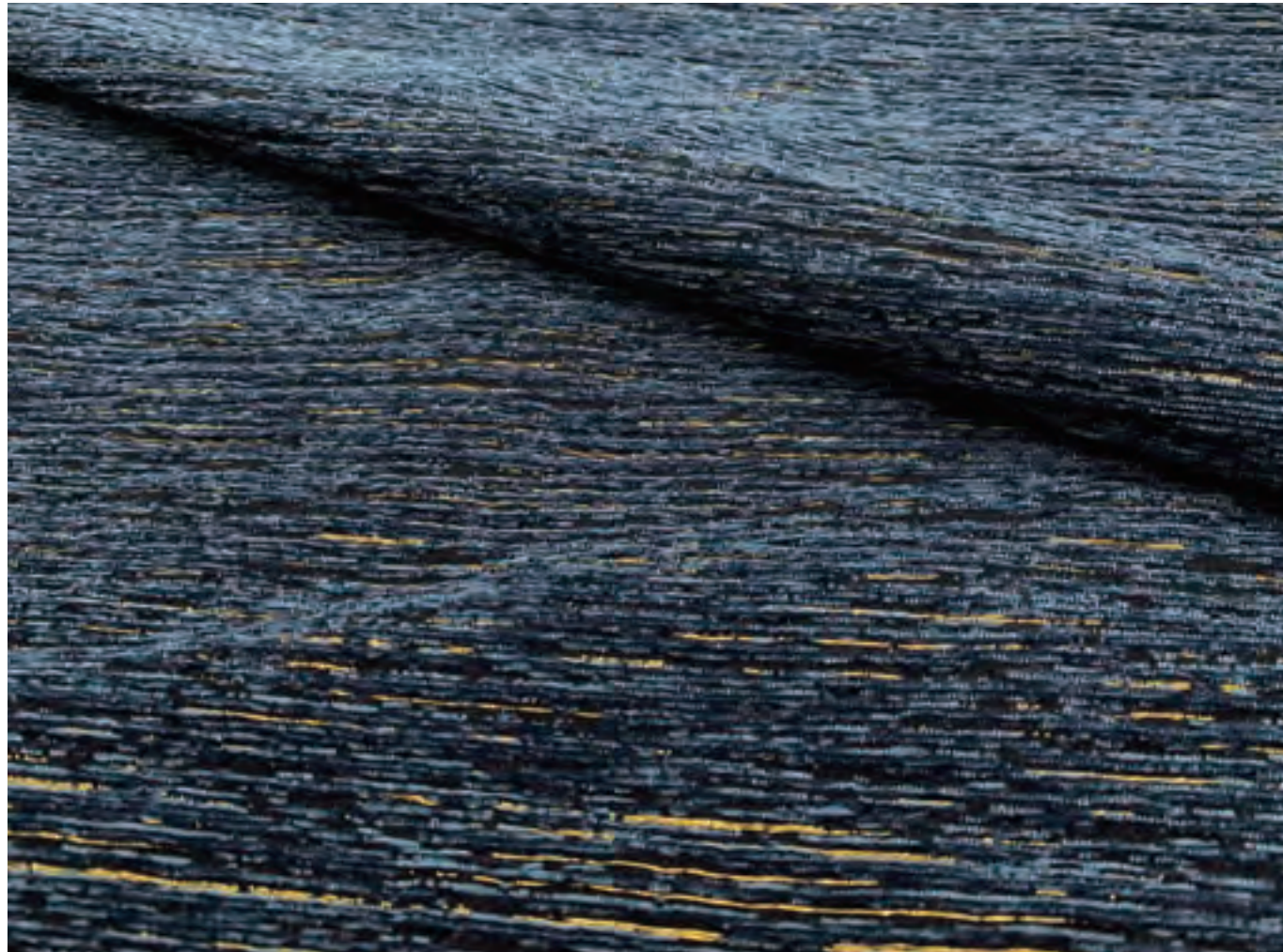


BLACK

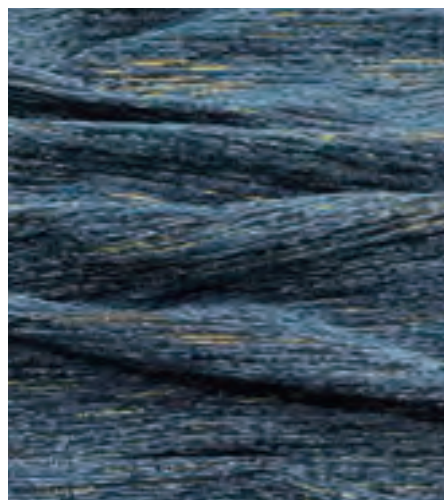
moke 002

1repeat H190mm×W185mm / width of textile 1440mm

>> You can optionally change the size of the color or pattern.
オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。



WHITE



BLUE

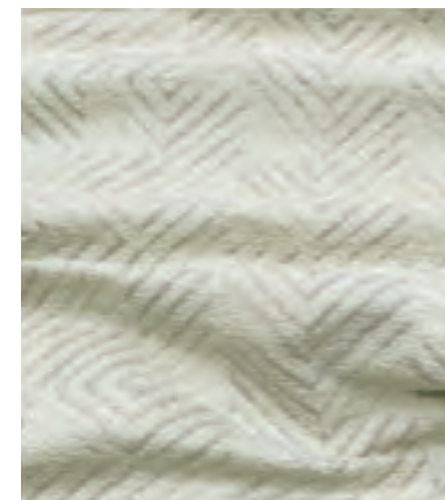


DARK GRAY

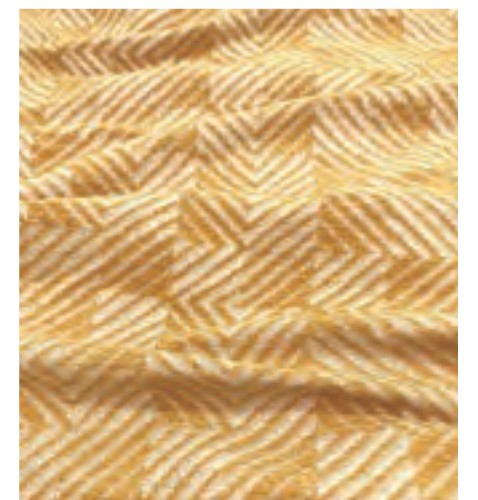
moke 003

1repeat H240mm×W295mm / width of textile 1440mm

» You can optionally change the size of the color or pattern.
オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。



IVORY



MUSTARD

moke 004

1repeat H295mm×W245mm / width of textile 1440mm

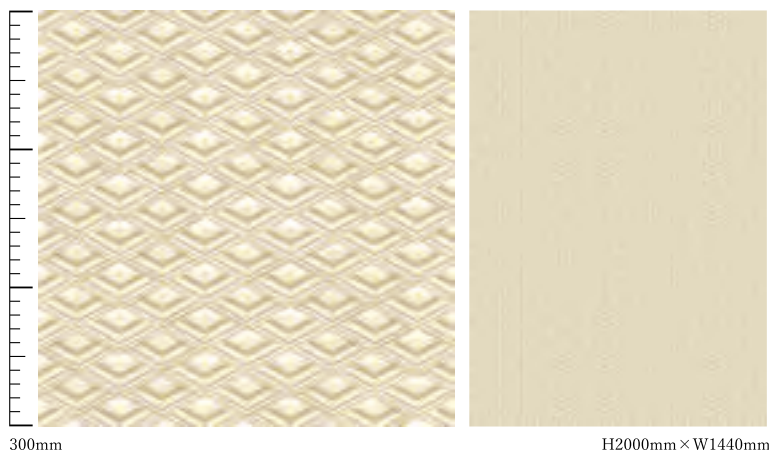
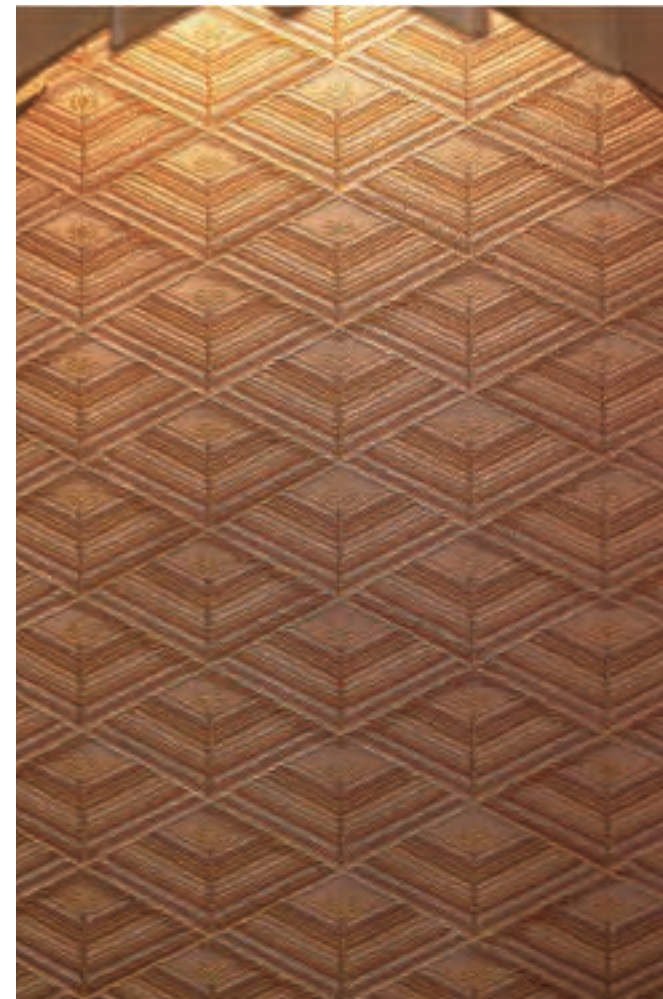
» You can optionally change the size of the color or pattern.
オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。



COIKI

The COIKI series is a tribute to the old traditional Japanese patterns offering them a new life in a sophisticated and contemporary way. The elegance and brightness of the silk with gold and silver threads are delicately used to create exquisite and bright designs, perfectly adapted to Japanese and Western style.

日本の伝統文様をモチーフにしつつも、金銀糸の上品な艶やかさを活かし織物ならではの表現を繊細に加えることで、古臭くなく洗練された印象を見た人に与えます。そんな和にも洋にも使えて'ちょっと粋'な空間を演出するインテリアファブリック・織物素材です。



COIKI 001

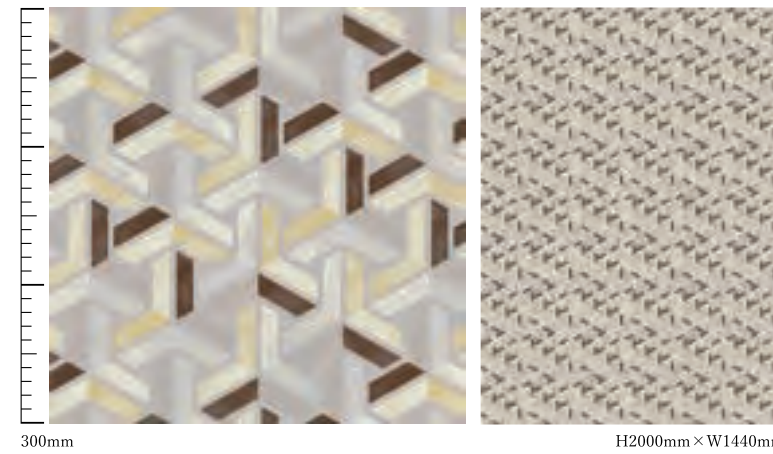
1repeat H95mm x W365mm / width of textile 1440mm

Gold and silver threads woven with ingenuity give to this traditional Japanese Matsubishi pattern a modern aspect for an elegant and sophisticated design.

松菱文様を金糸・銀糸を散りばめながら織り込み上品な1枚に仕上げました。一見すると単純に同じ松菱が繰り返し並べてあるだけのようにも見えますが、角度によって立体的に見えるような細かい工夫が施されています。

➤ You can optionally change the size of the color or pattern.
オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。



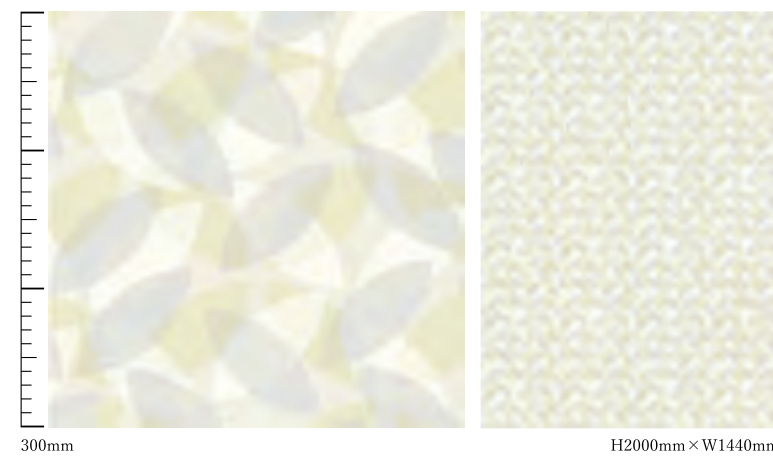


COIKI 003

1repeat H225mm×W245mm / width of textile 1440mm

Gold and silver threads offer luminosity to this traditional Japanese Bishamon tortoise-shell pattern, calm and elegant.

仏像の四天王の1つで、日本では七福神の1つとして財福をもたらす神としても知られる毘沙門天に由来する伝統文様である毘沙門亀甲柄。金糸・銀糸を用いながらも落ち着いた印象がある一品です。



COIKI 005

1repeat H340mm×W365mm / width of textile 1440mm

An aesthetic design using the three-layers of the traditional Japanese Shippo pattern.

繁栄を意味し、縁起が良いとされる日本の伝統文様である七宝文様。その七宝文様を透かしながら三層に重ねることで、見る角度や光の当たり具合で表情を変える趣のある織物になっています。



COIKI 010

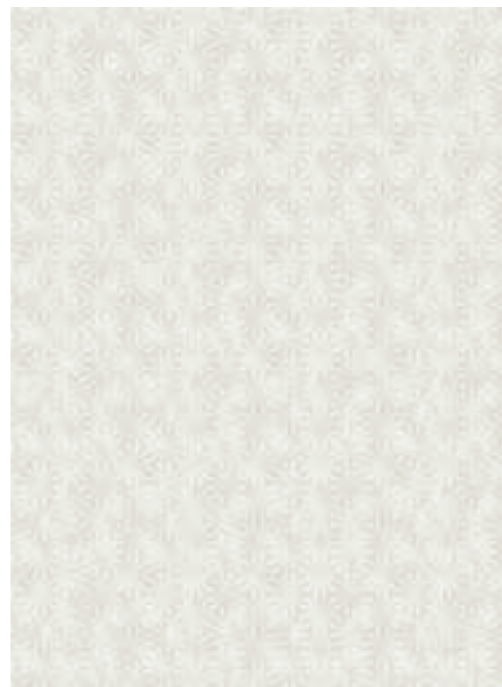
1 repeat H325mm × W365mm / width of textile 1440mm

A soft and exquisite design inspired by the traditional hemp leaf pattern.

薄ぼんやりとしたデザインと伝統文様である麻の葉文様を組み合わせました。見る角度で麻の葉が浮かび上がったり完全に消えて見えなくなったりする織物独特の技術が詰まった上品な一品です。



300mm



H2000mm × W1440mm



➤ You can optionally change the size of the color or pattern.
オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。

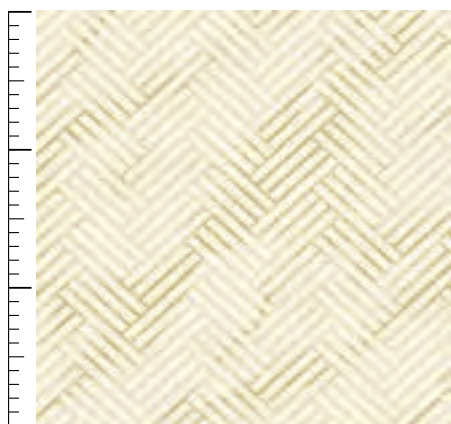


COIKI 016

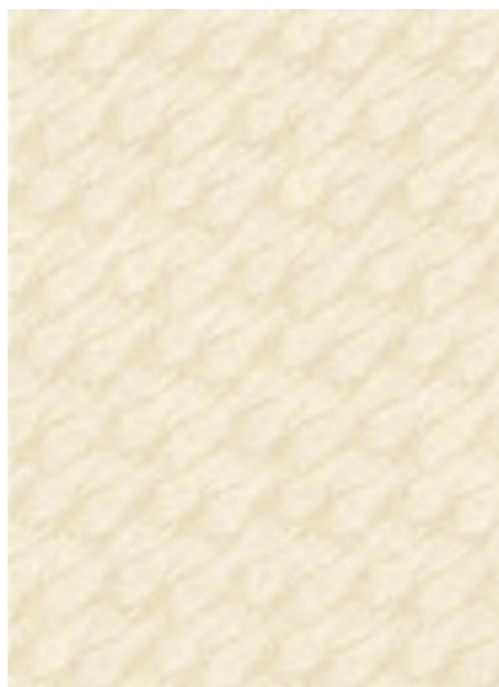
1repeat H450mm×W365mm / width of textile 1440mm

An elegant ambiance brought out by the wickerwork pattern surrounded by a gold mist.

金のもやの中に浮かび上がる立体的な網代文様が優雅な雰囲気を出し出す織物です。



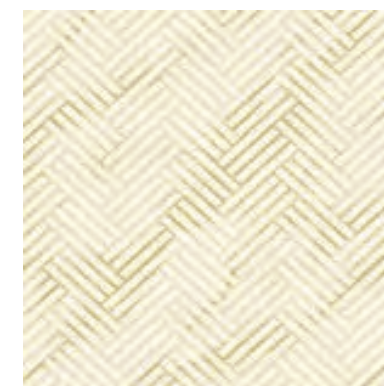
300mm



H2000mm×W1440mm



WHITE



BEIGE



BROWN



RED



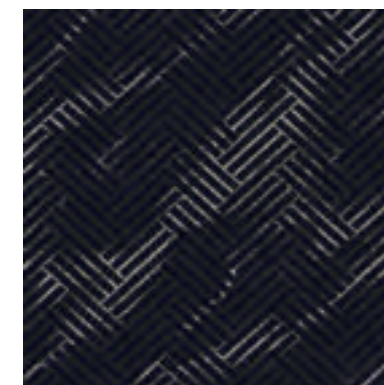
PURPLE



BLUE

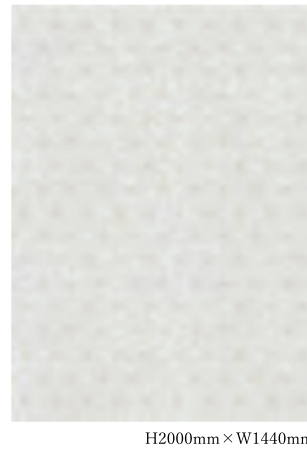
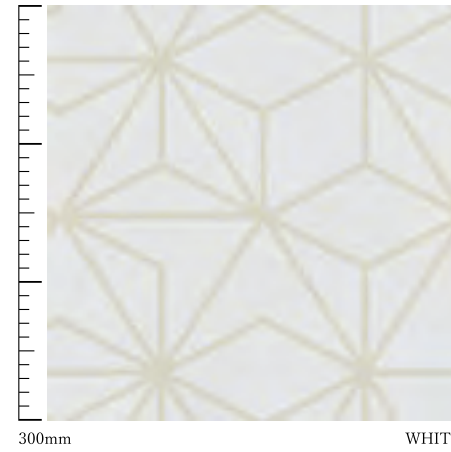


GREEN



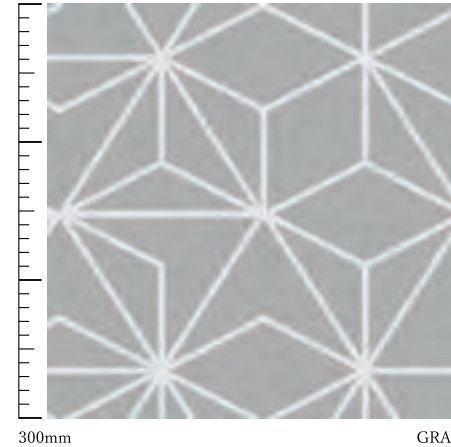
DARK BLUE

➤ You can optionally change the size of the color or pattern.
オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。



300mm WHITE

H2000mm x W1440mm



300mm GRAY

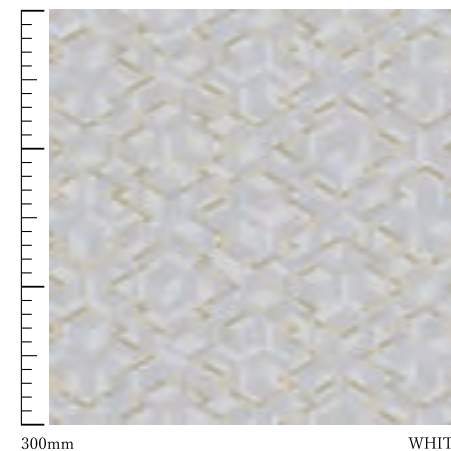
H2000mm x W1440mm

COIKI 015

1repeat H900mm x W730mm / width of textile 1440mm

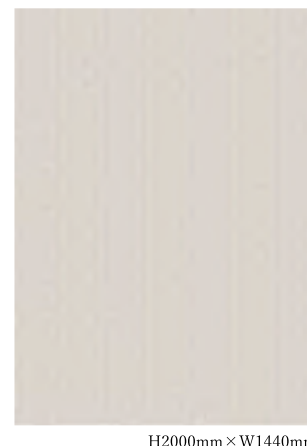
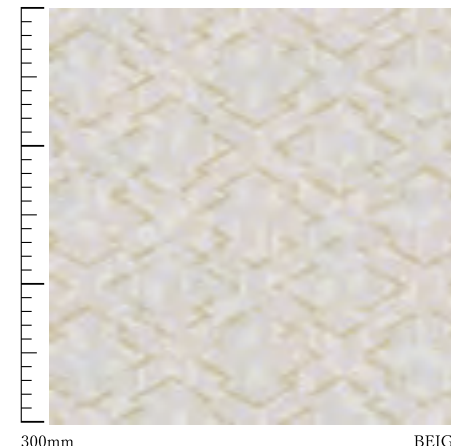
A broken hemp leaf pattern woven with gold and silver threads. Mottled threads, made by twisting silver threads and white silk threads, give a shimmering shine and elegance to the plain part of the patterns.

金糸や銀糸で織り込んだ破れ麻の葉文様。その柄の合間の一見無地に見える部分が、銀糸と白の絹糸を撚って作られた空糸によりチラチラと上品な輝きを放つ一品です。



300mm WHITE

H2000mm x W1440mm



300mm BEIGE

H2000mm x W1440mm

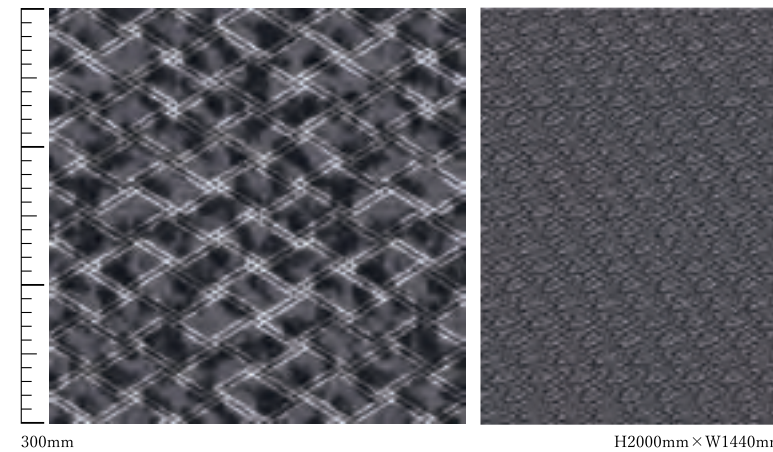
COIKI 019

1repeat H405mm x W365mm / width of textile 1440mm

A gold diamond pattern for a unique 3D design.

立体的に見える地紋に金の松皮菱の文様がなじむように工夫して織られた一品です。

» You can optionally change the size of the color or pattern. オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。



COIKI 025

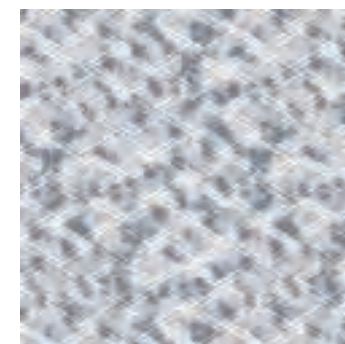
1repeat H265mm x W185mm / width of textile 1440mm

Svastikas combined with neat Sayagata patterns are disappearing into the mist.

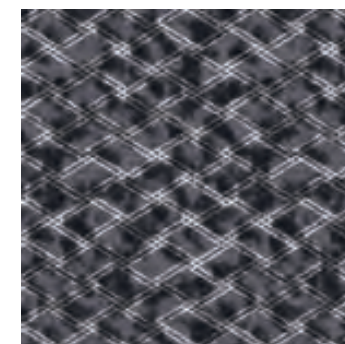
もやのかかった背景に、卍を組み合わせて端正で品格のある紗綾形崩しの柄が溶け込むように織られた一品です。



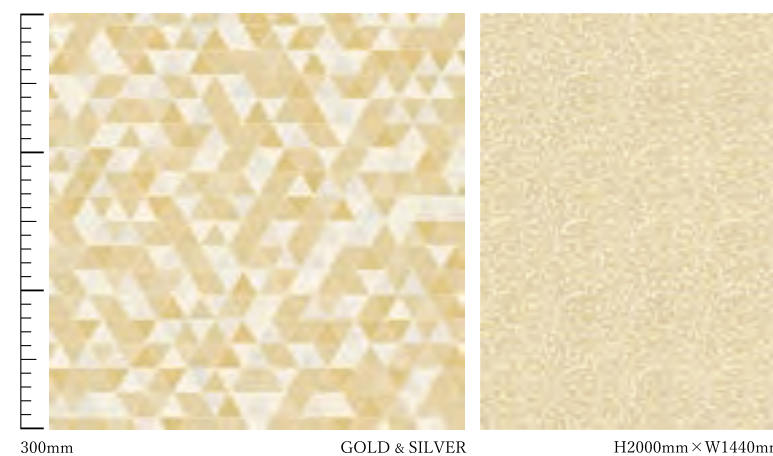
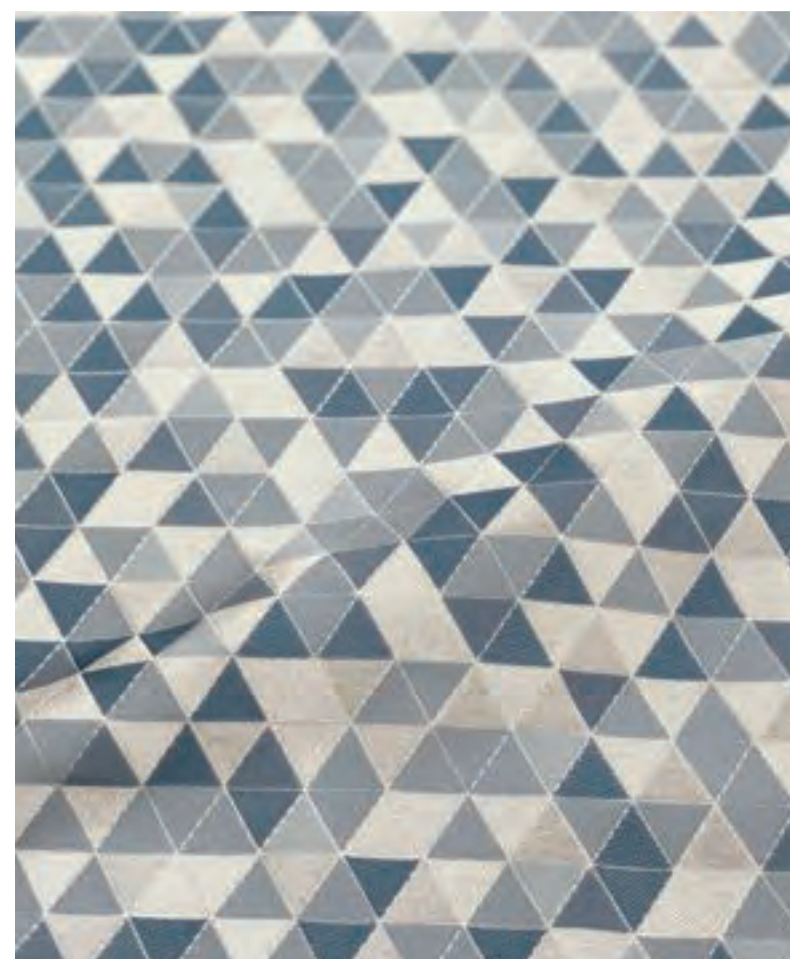
BEIGE



BLUE



DARK BLUE



300mm

GOLD & SILVER

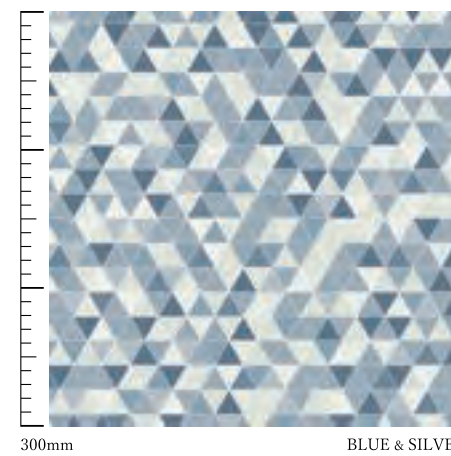
H2000mm x W1440mm

COIKI 028

1repeat H350mm x W365mm / width of textile 1440mm

A subtle combination of gold and silver threads give a new brightness to this traditional Japanese fish scale pattern.

日本で古代から用いられてきた文様の1つである鱗文様のグラデーションが、金糸、銀糸で表現されています。糸の組み合わせ方によって変化を持たせた鱗は、見る角度によって見え隠れしながら輝きます。

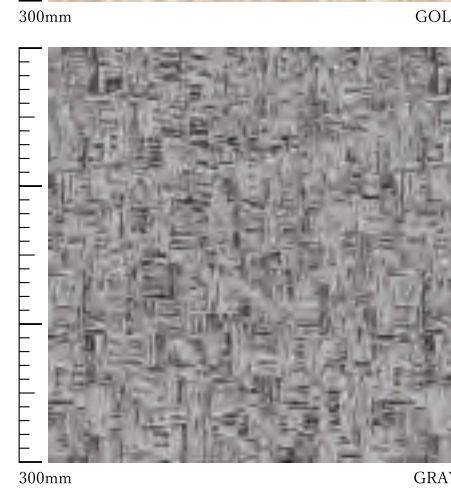
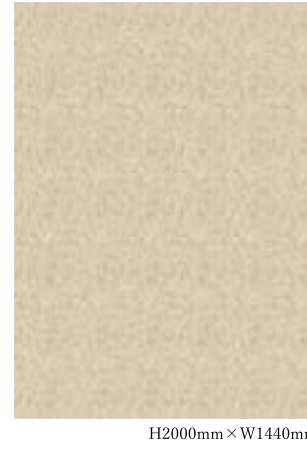
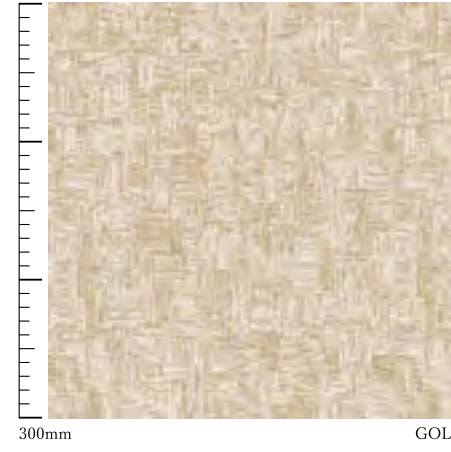


300mm

BLUE & SILVER

H2000mm x W1440mm

➤ You can optionally change the size of the color or pattern.
オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。

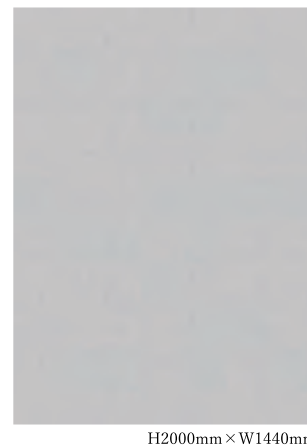
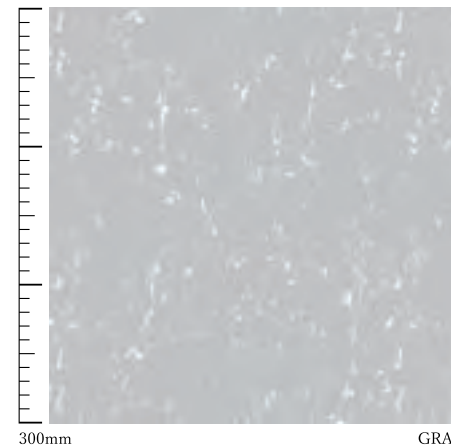
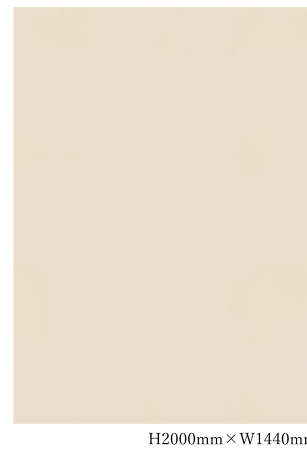
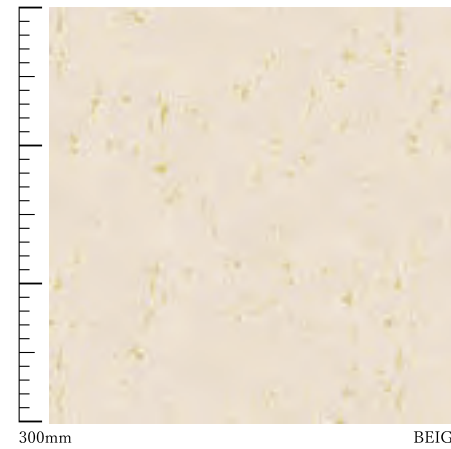


COIKI 031

1repeat H305mm×W245mm / width of textile 1440mm

The checkerboard pattern, since it is continuous, is synonymous with prosperity and auspiciousness. By randomly inserting gold and silver threads into the tiles, it results in a complex and elegant shine produced by the superposition of several colors.

柄が途切れることなく続いていることから「繁栄」を意味し、縁起が良いとされている市松文様。その市松文様の中に金糸や銀糸でランダムに線を入れることでいくつも色が重なり合っ生まれる複雑ながらも上品な輝きが特徴です。

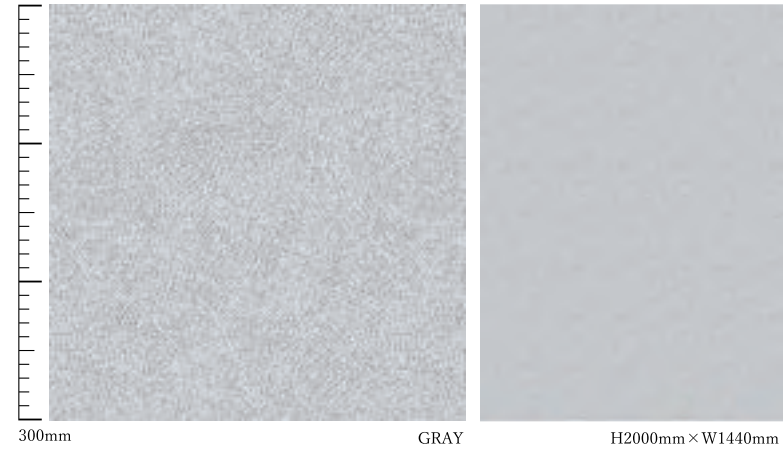
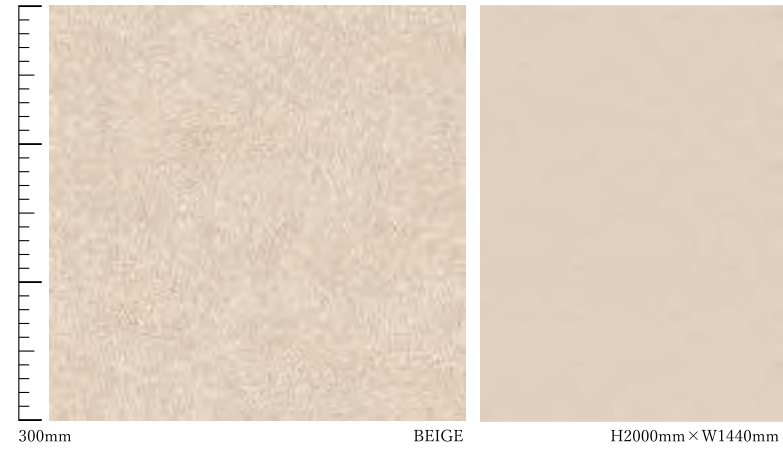


COIKI 032

1repeat H240mm×W245mm / width of textile 1440mm

The arabesque is the symbol of vital energy. Sunlight streaming through the trees is delicately expressed through gleaming gold and silver threads.

「生命力」の象徴である唐草模様。木漏れ日にあたる唐草を金や銀の輝く糸を使い、部分的に織を変えることで繊細に表現しています。

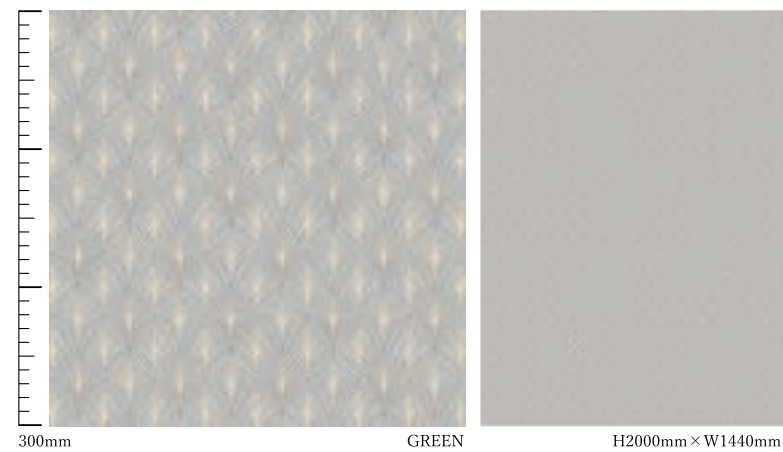


COIKI 033

1repeat H240mm x W245mm / width of textile 1440mm

The scales of a shark are like armor, durable and tough. Used as a talisman of protection, this design has been carefully developed to give depth by stacking the pattern from different angles.

鯨の鱗は固いことから鎧に例えられ、「厄除け・魔除け」の意味が込められている鯨文様。角度を変えた文様を三層に重ねることで奥行きを出すよう緻密に計算されたデザインとなっています。



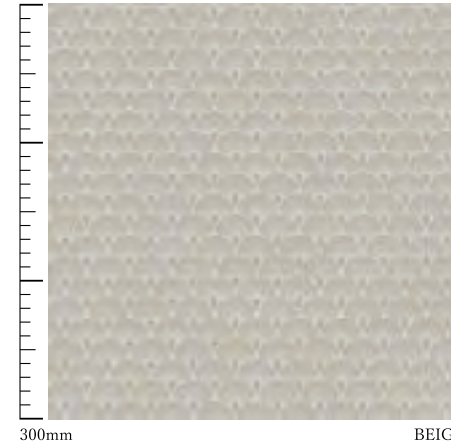
COIKI 034

1repeat H180mm x W145mm / width of textile 1440mm

Representing the meshes of a net, this design has the meaning of "catching happiness. The mesh is like the leaves of a plant where the larger leaves, blurred, are superimposed on the background to give an additional depth.

漁で使う網目を表現し、大漁を連想させることから「幸せをとらえる」という意味を持つ網目文様。その網目文様を植物の葉に見立て、背景に更に大きい葉をぼかして重ねることでデザイン全体に奥行きを出しています。

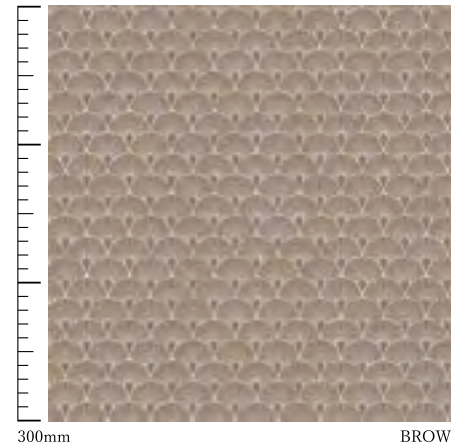
➤ You can optionally change the size of the color or pattern. オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。



300mm

BEIGE

H2000mm × W1440mm



300mm

BROWN

H2000mm × W1440mm

COIKI 035

1repeat H180mm × W185mm / width of textile 1440mm

Represented in series, it signifies eternal peace. By elegantly combining gold and silver threads, the weave expresses a shine similar to the surface of water exposed to light.

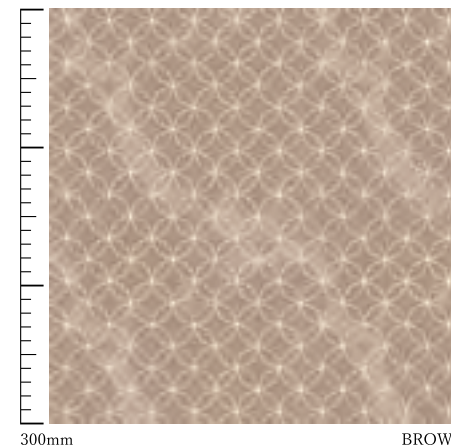
穏やかに打ち寄せる波が連なっているイメージから「永遠の平安」を意味する青海波。金銀糸を使い分けて織ることで水面に光が当たっているかのような輝きを表現しています。また規則的な柄の中に様々な表情を生み出し、単調にならないよう工夫を凝らしています。



300mm

GREEN

H2200mm × W1440mm



300mm

BROWN

H2200mm × W1440mm

COIKI 036

1repeat H190mm × W185mm / width of textile 1440mm

A chain of circles representing "harmony, good match, reconciliation". By partially changing the weaving method, the shine changes depending on the viewing angle, designed to give richness to it.

円形が連鎖し繋がることから「円満・良縁・調和」を意味するとされる七宝つなぎ。七宝柄を表現する金銀糸の織り方を部分的に変えることで、見る角度により輝きが変化し、デザインに奥行きが出るよう工夫しています。

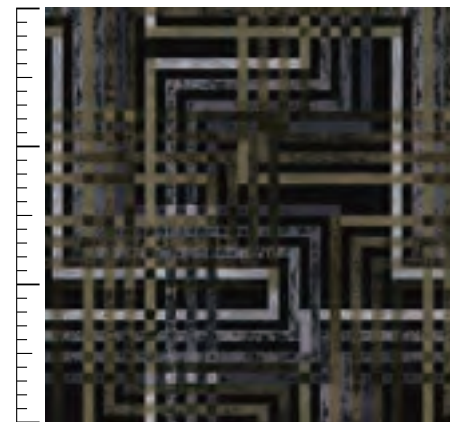
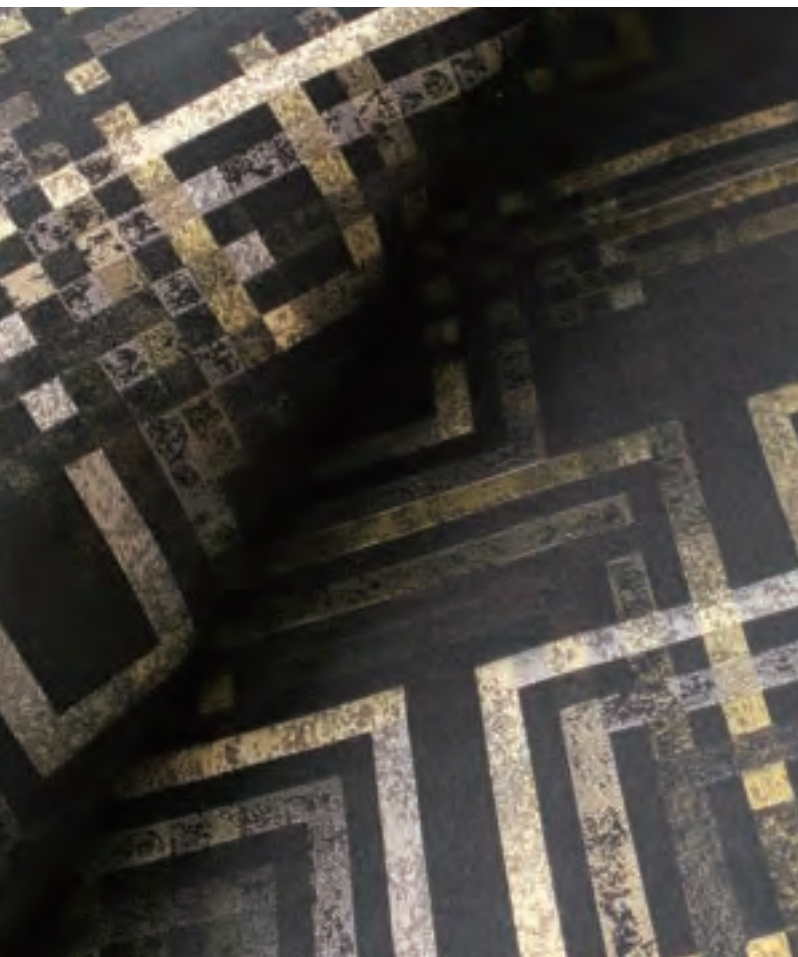
➤ You can optionally change the size of the color or pattern. オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。



YUI

The YUI series presents perfectly the meaning of beauty and elegance. Easy to use with their repetitive beautiful patterns, they are adapted to any interior project, from the simplest to the more extravagant.

柄と柄が'結'ばれリピートが取れた文様が描き出された織物の数々です。織物ならではの技術、美しさ、上品さも兼ね備えた比較的手軽・気軽に西陣織素材の良さを実感いただけるインテリアファブリック・織物素材です。



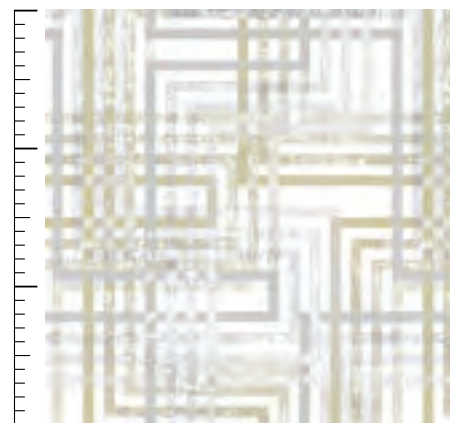
300mm DARK BLUE



H2000mm × W1440mm

YUI 001

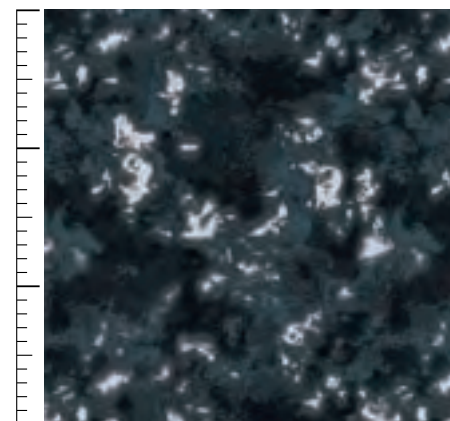
1repeat H355mm × W245mm / width of textile 1440mm



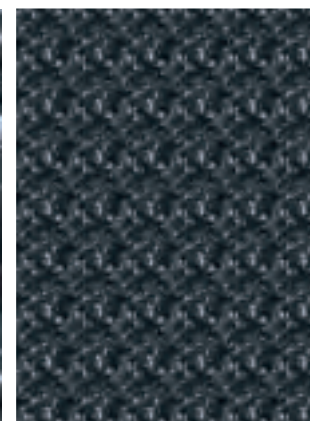
300mm IVORY



H2000mm × W1440mm



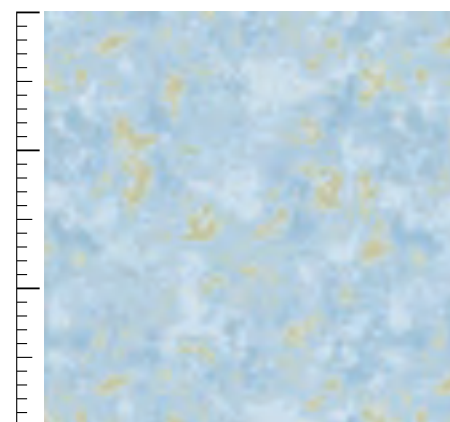
300mm GREEN



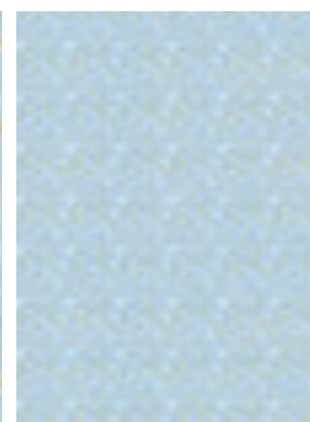
H2000mm × W1440mm

YUI 004

1repeat H245mm × W245mm / width of textile 1440mm

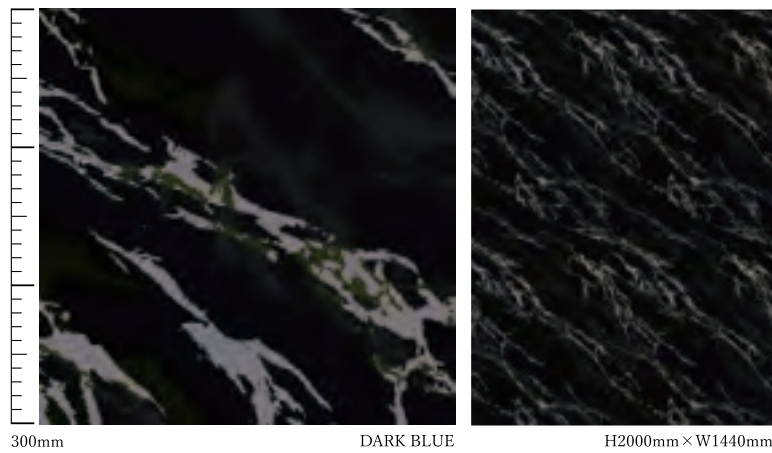
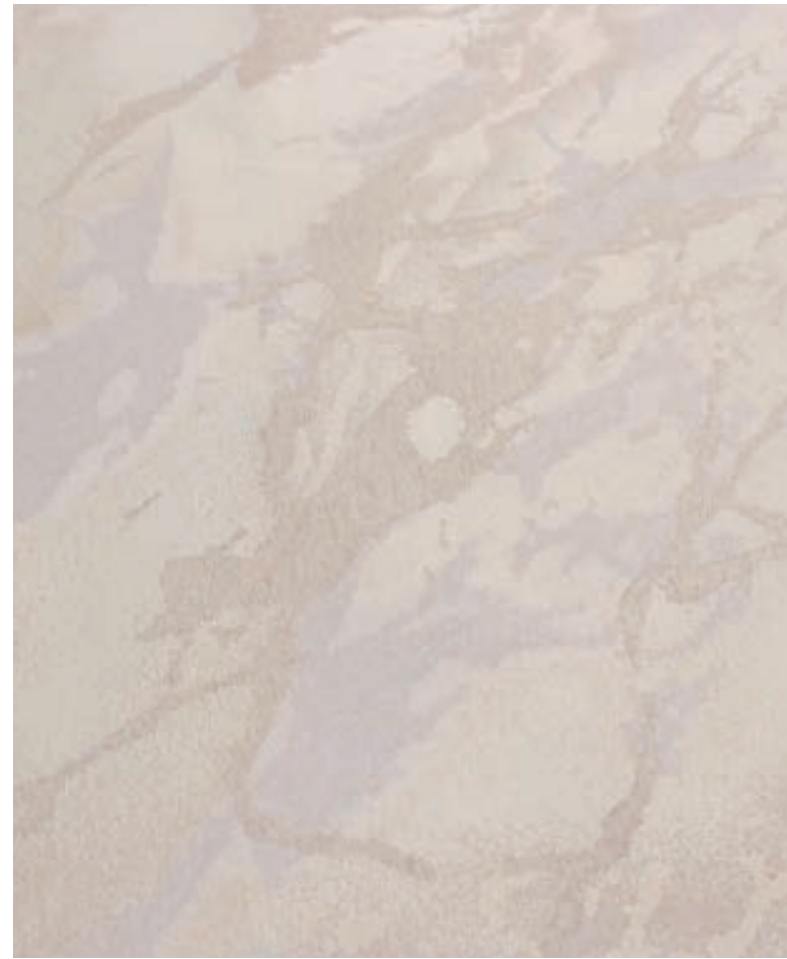


300mm LIGHT BLUE



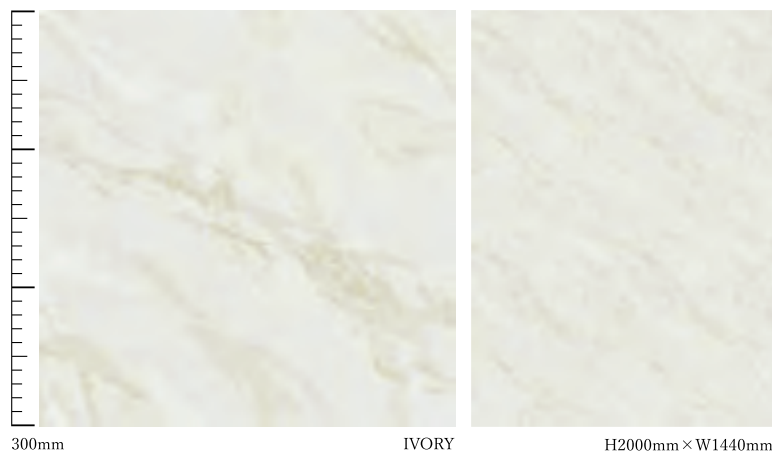
H2000mm × W1440mm

» You can optionally change the size of the color or pattern.
オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。



DARK BLUE

H2000mm × W1440mm



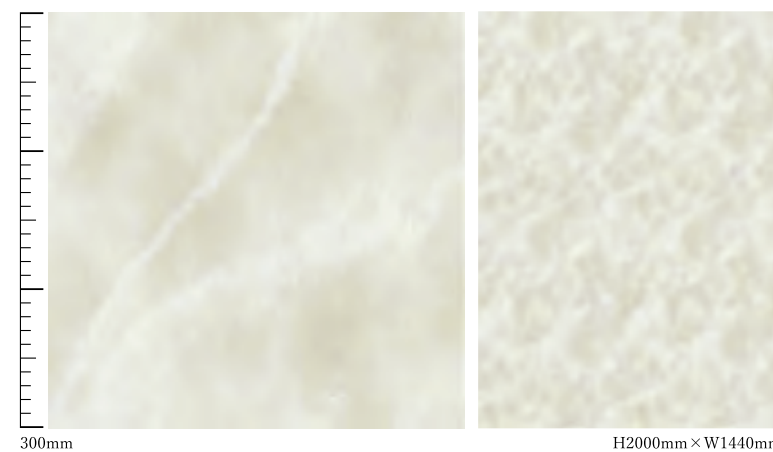
IVORY

H2000mm × W1440mm

YUI 006

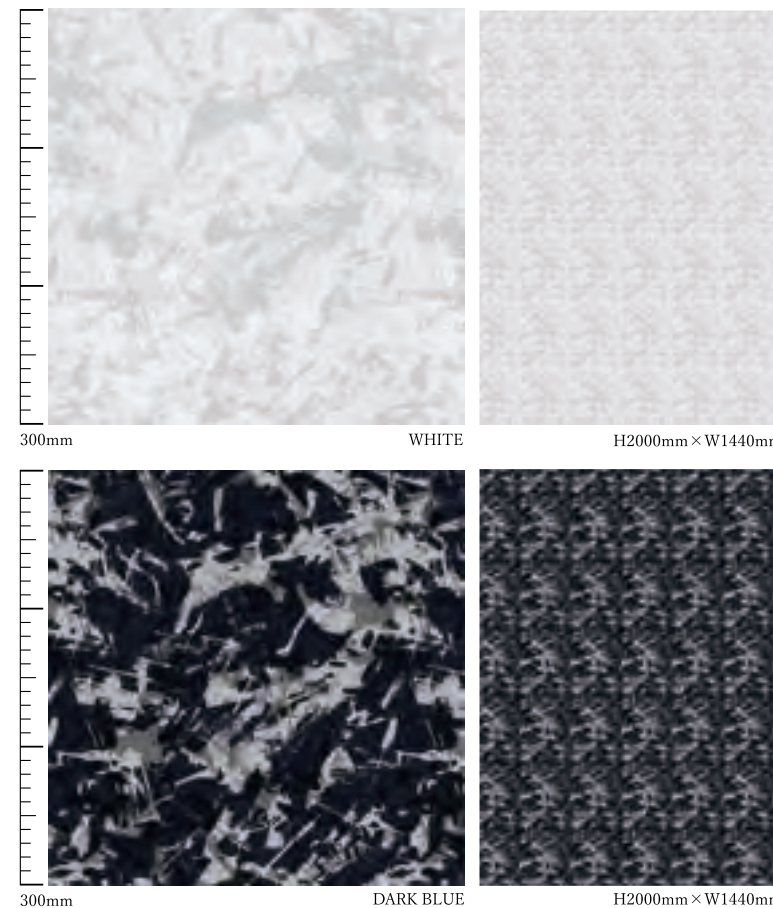
1repeat H1075mm × W730mm / width of textile 1440mm

» You can optionally change the size of the color or pattern.
オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。



YUI 009

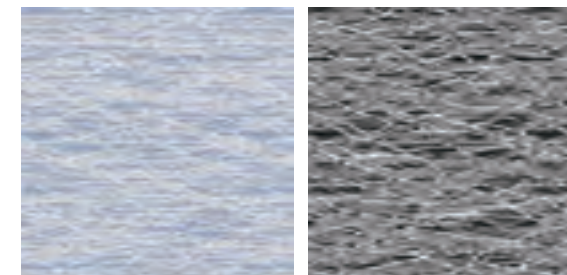
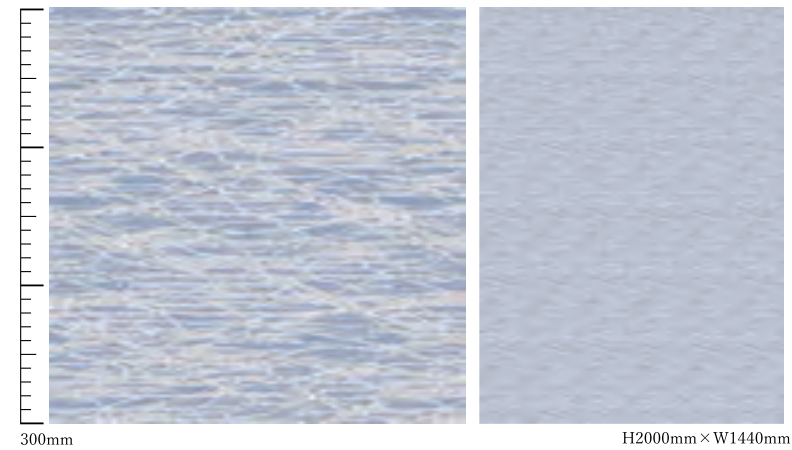
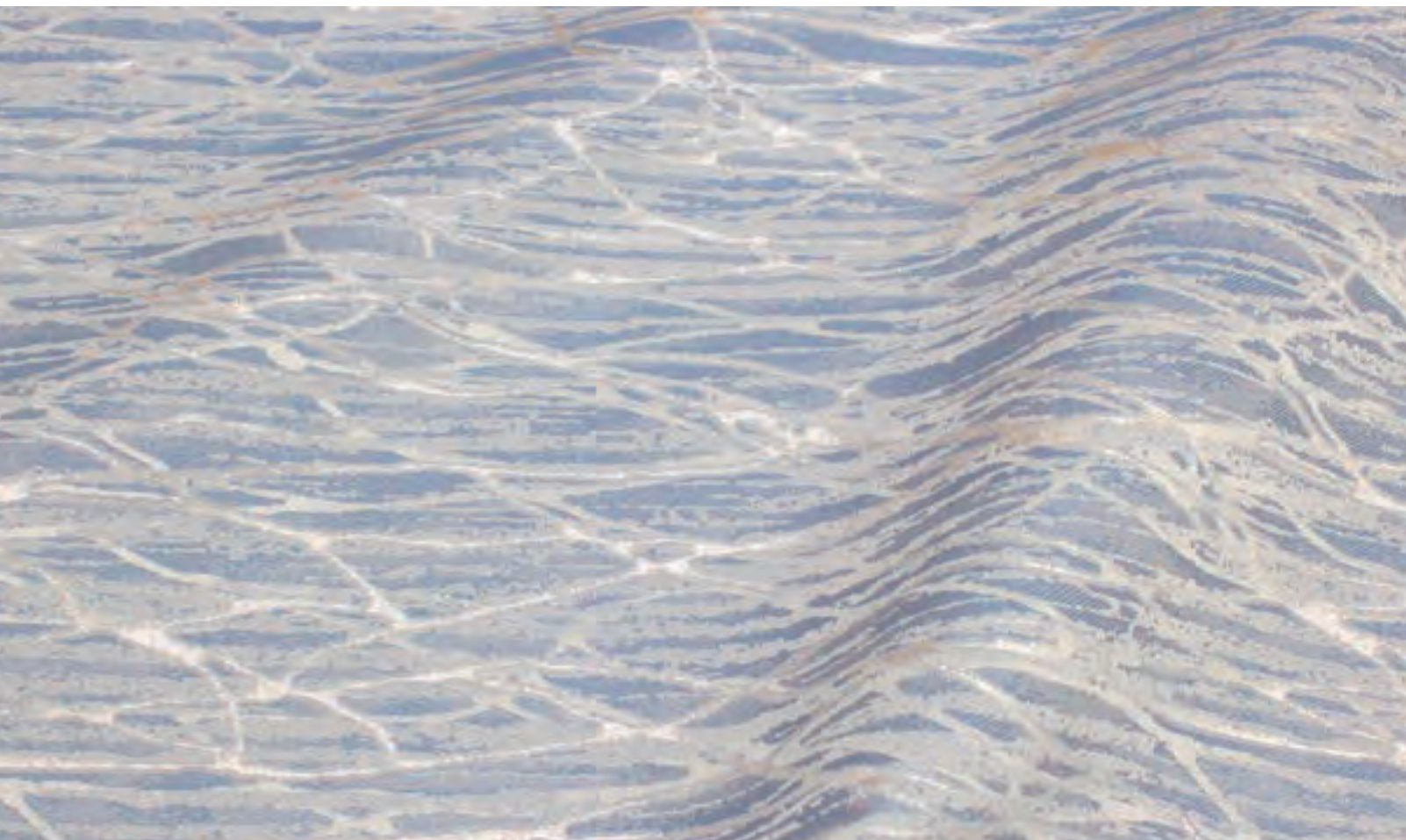
Repeat H1010mm x W730mm / width of textile 1440mm



YUI 010

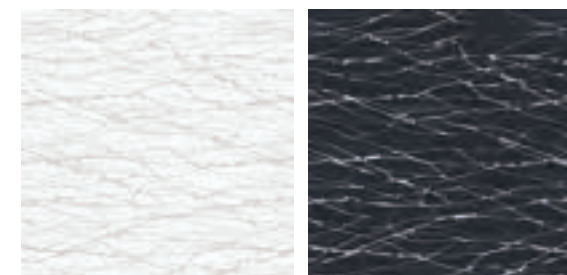
Repeat H320mm x W245mm / width of textile 1440mm

>> You can optionally change the size of the color or pattern.
オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。



BLUE

BLACK

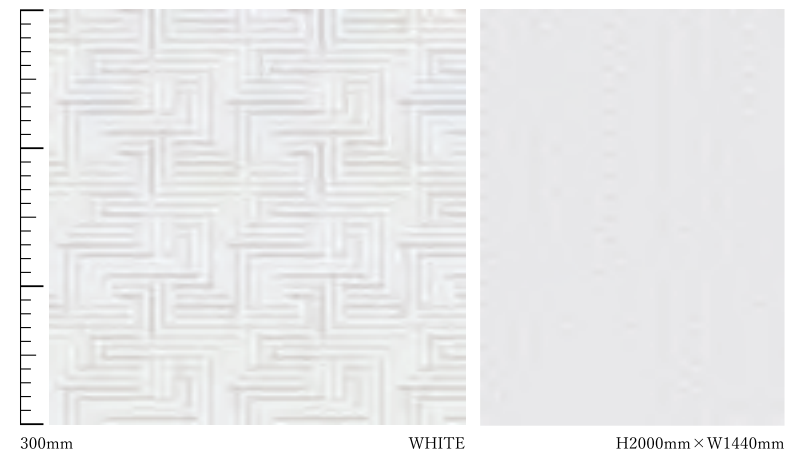


WHITE

DARK BLUE

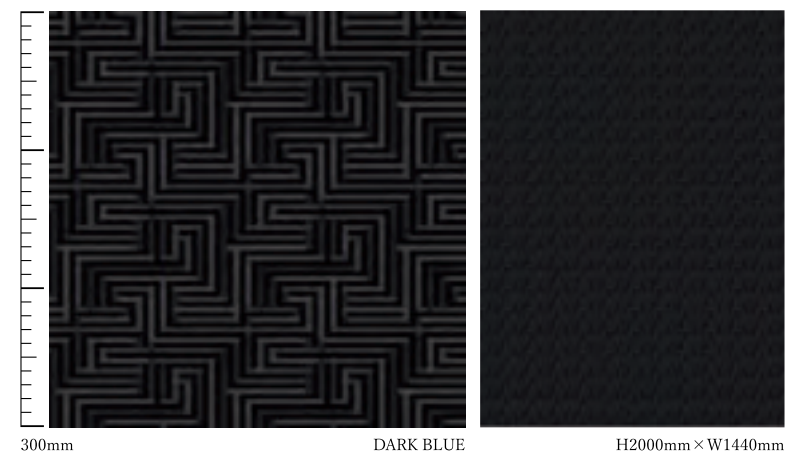
YUI 012

1repeat H320mm x W245mm / width of textile 1440mm



WHITE

H2000mm x W1440mm



DARK BLUE

H2000mm x W1440mm

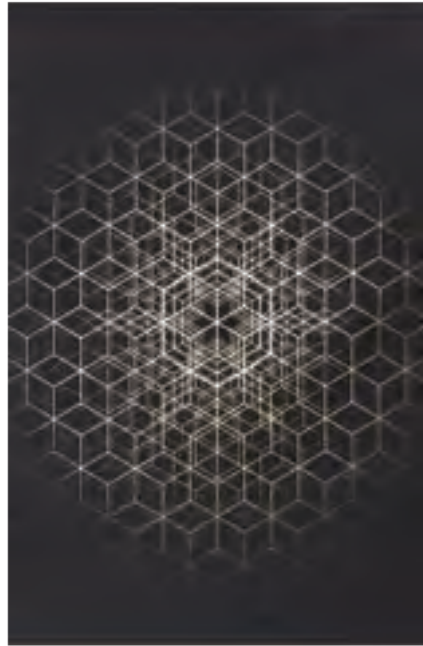
YUI 022

1repeat H105mm x W120mm / width of textile 1440mm

>> You can optionally change the size of the color or pattern.
オプションで色や柄のサイズの変更を承っております。

Miwaku

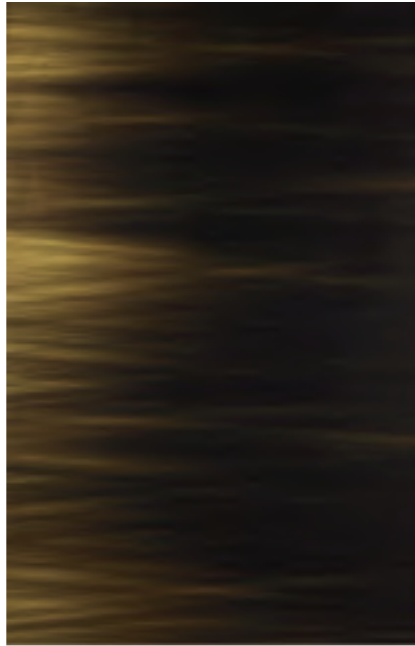
Miwaku 001



H2200mm×W1440mm

GOLD SILVER COPPER

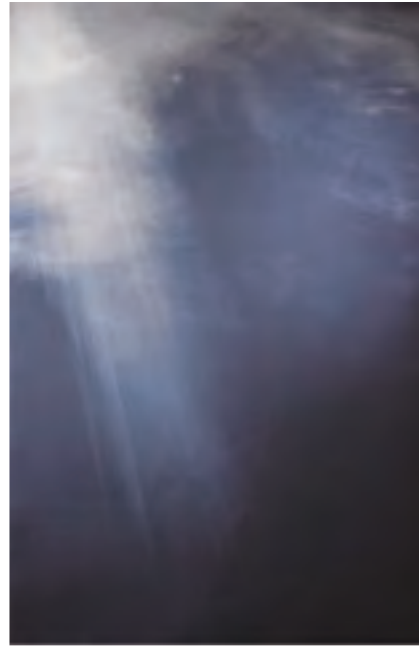
Miwaku 002



H2200mm×W1440mm

GOLD SILVER

Miwaku 003



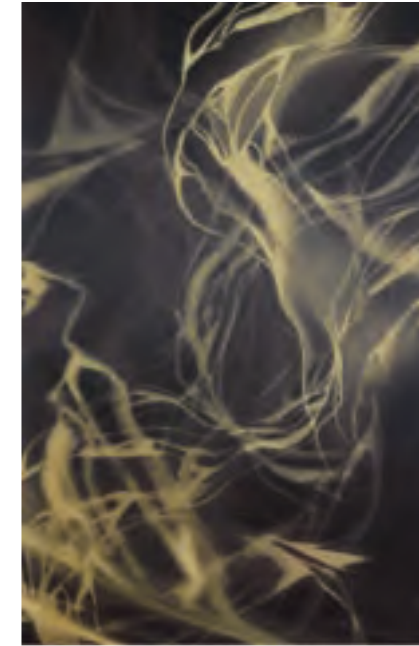
H2200mm×W1440mm

Miwaku 007



H2200mm×W1440mm

Miwaku 008



H2200mm×W1440mm

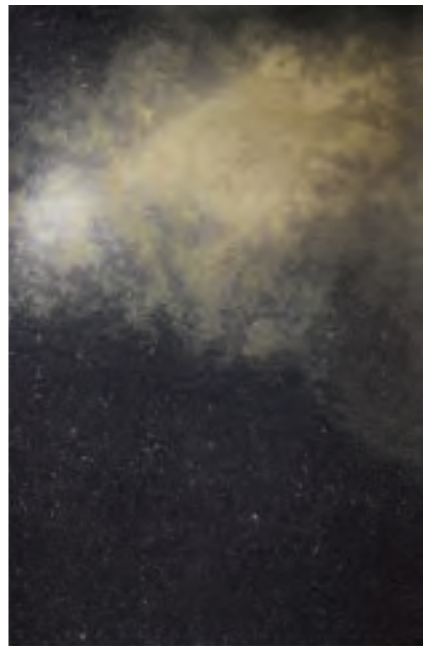
GOLD COPPER IVORY

Miwaku 010



H2200mm×W1440mm

Miwaku 004



H2200mm×W1440mm

Miwaku 005



H2200mm×W1440mm

Miwaku 006



H2200mm×W1440mm

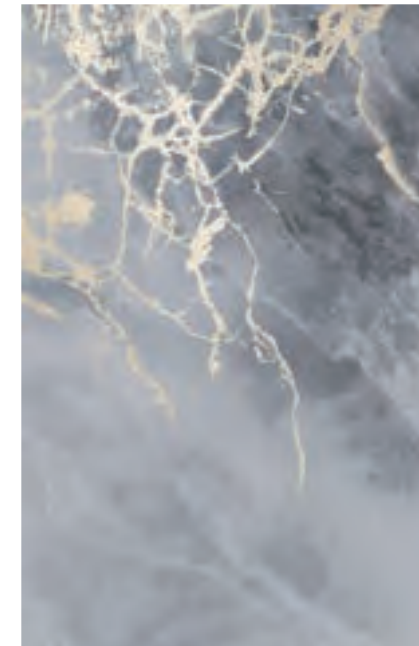
Miwaku 012



H2200mm×W1440mm

LIGHT BLUE BEIGE&PINK

Miwaku 013



H2200mm×W1440mm

GRAY LIGHT BLUE

Miwaku 014



H4000mm×W1440mm

IBUKI

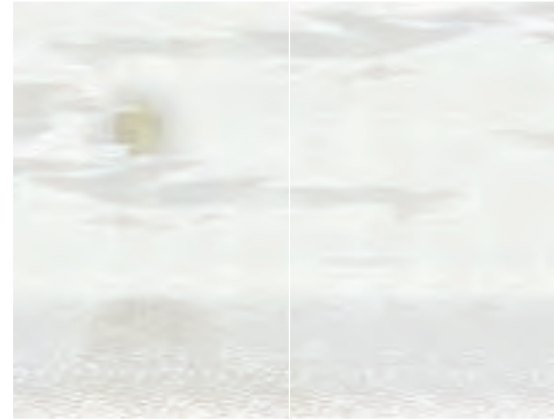
IBUKI001



H2200mm × W2880mm (H2200mm × W1440mm × 2sheets)

GOLD&GREEN SILVER&GRAY

IBUKI002



H2200mm × W2880mm (H2200mm × W1440mm × 2sheets)

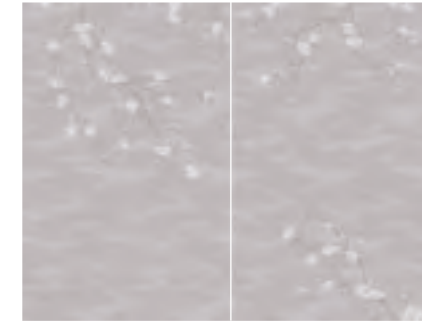
IBUKI014



H2200mm × W2880mm (H2200mm × W1440mm × 2sheets)

BEIGE GRAY

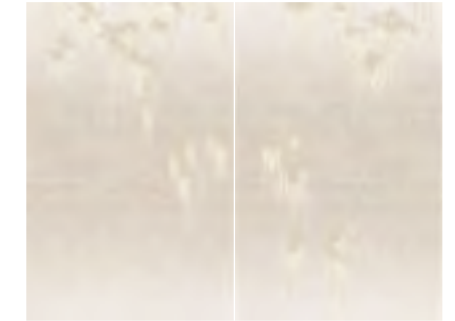
IBUKI015



H2200mm × W2880mm (H2200mm × W1440mm × 2sheets)

GRAY BEIGE

IBUKI016



H2200mm × W2880mm (H2200mm × W1440mm × 2sheets)

BEIGE GRAY

IBUKI003



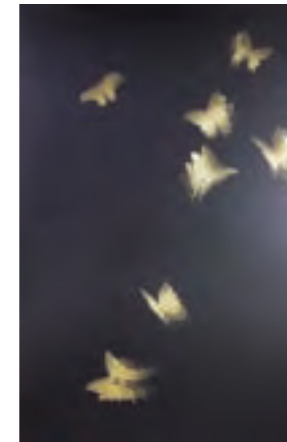
H2200mm × W2880mm (H2200mm × W1440mm × 2sheets)

IBUKI004



H2200mm × W2880mm (H2200mm × W1440mm × 2sheets)

IBUKI005



H2200mm × W1440mm

DARK BLUE IVORY

IBUKI006



H2200mm × W1440mm

IVORY DARK BLUE

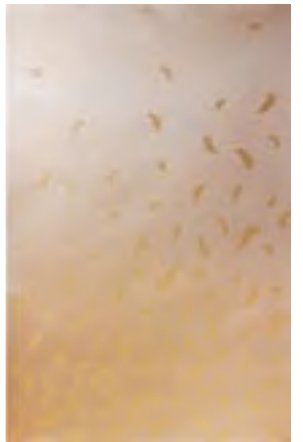
IBUKI007



H2200mm × W1440mm

DARK BLUE GRAY

IBUKI008



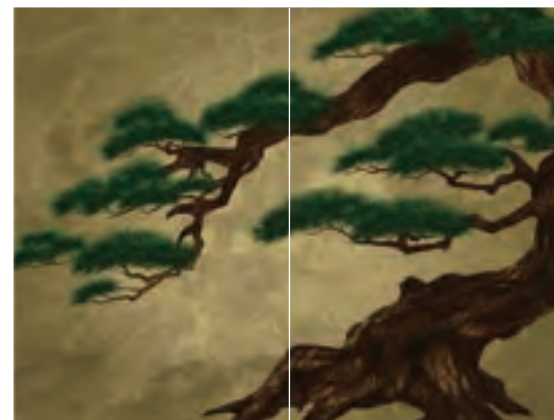
H2200mm × W1440mm

IBUKI012



H2200mm × W2880mm (H2200mm × W1440mm × 2sheets)

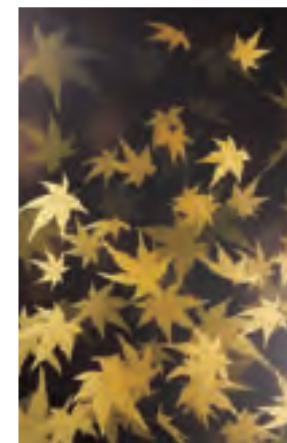
IBUKI013



H2200mm × W2880mm (H2200mm × W1440mm × 2sheets)

GOLD BLUE

IBUKI009



H2200mm × W1440mm

DARK BLUE IVORY

IBUKI010



H2200mm × W1440mm

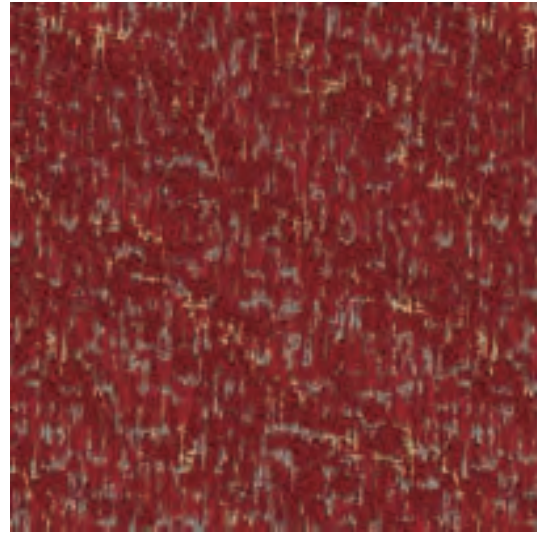
IBUKI011



H2200mm × W1440mm

moke

moke 001 **M**

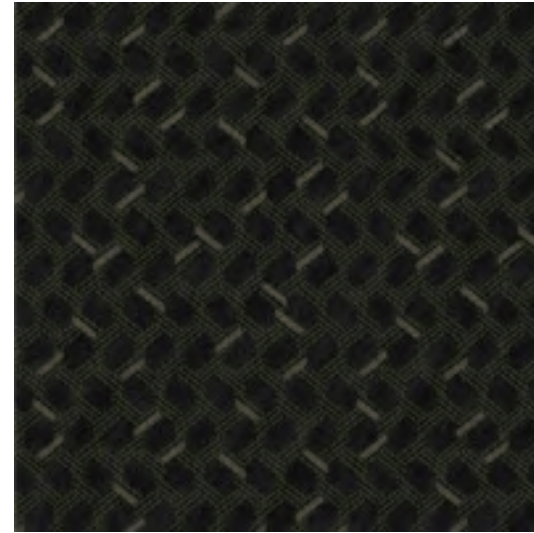


300mm×300mm

1repeat H300mm×W245mm / width of textile 1440mm



moke 002 **M**

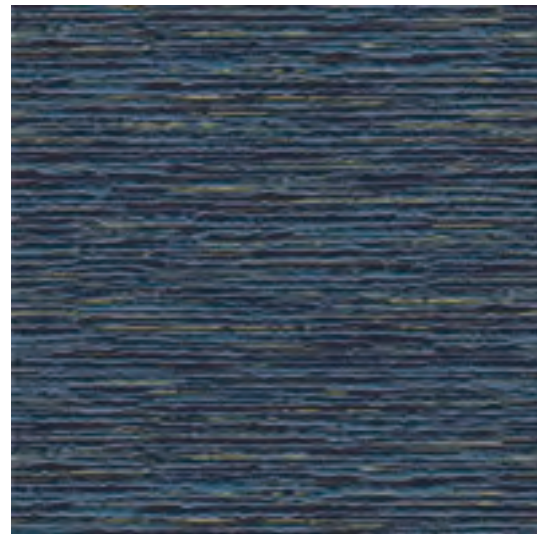


300mm×300mm

1repeat H190mm×W185mm / width of textile 1440mm



moke 003 **M**



300mm×300mm

1repeat H240mm×W295mm / width of textile 1440mm



moke 004 **M**



300mm×300mm

1repeat H295mm×W245mm / width of textile 1440mm



YUI

YUI 001 **M**

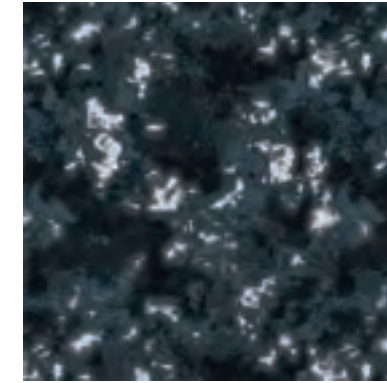


300mm×300mm

1repeat H355mm×W245mm / width of textile 1440mm



YUI 004



300mm×300mm

1repeat H245mm×W245mm / width of textile 1440mm



YUI 006 **M**

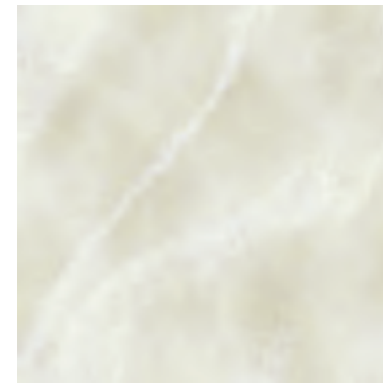


300mm×300mm

1repeat H1075mm×W730mm / width of textile 1440mm



YUI 009



300mm×300mm

1repeat H1010mm×W730mm / width of textile 1440mm



YUI 010 **M**



300mm×300mm

1repeat H320mm×W245mm / width of textile 1440mm



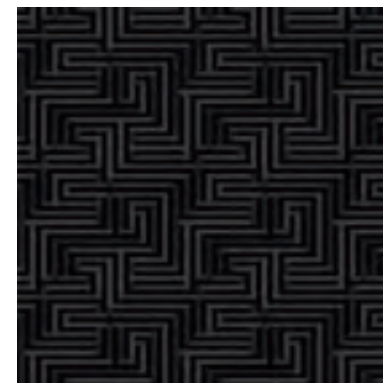
YUI 012 **M**



300mm×300mm

1repeat H320mm×W245mm / width of textile 1440mm

YUI 022 **M**



300mm×300mm

1repeat H105mm×W120mm / width of textile 1440mm



COIKI

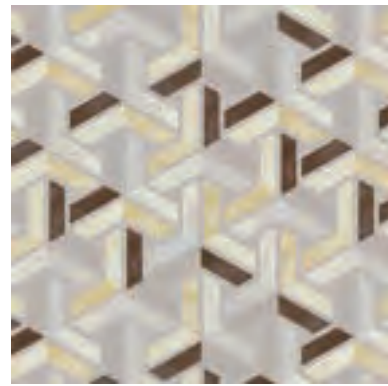
COIKI 001



300mm×300mm

1repeat H95mm×W365mm / width of textile 1440mm

COIKI 003



300mm×300mm

1repeat H225mm×W245mm / width of textile 1440mm

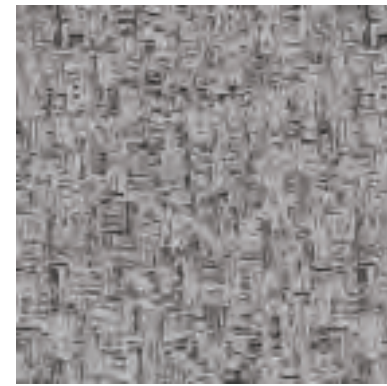
COIKI 005 M



300mm×300mm

1repeat H340mm×W365mm / width of textile 1440mm

COIKI 031 M



300mm×300mm

1repeat H305mm×W245mm / width of textile 1440mm



COIKI 032



300mm×300mm

1repeat H240mm×W245mm / width of textile 1440mm



COIKI 033



300mm×300mm

1repeat H240mm×W245mm / width of textile 1440mm



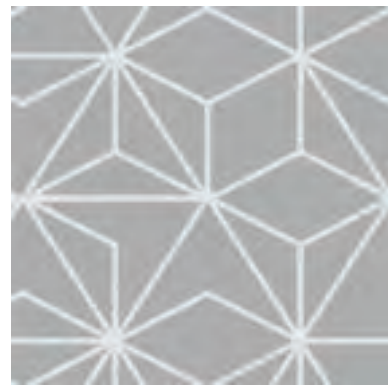
COIKI 010



300mm×300mm

1repeat H325mm×W365mm / width of textile 1440mm

COIKI 015



300mm×300mm

1repeat H900mm×W730mm / width of textile 1440mm

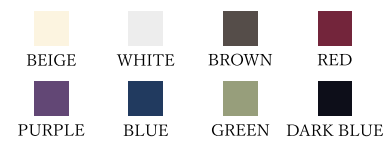


COIKI 016



300mm×300mm

1repeat H450mm×W365mm / width of textile 1440mm



COIKI 034 M



300mm×300mm

1repeat H180mm×W145mm / width of textile 1440mm



COIKI 035

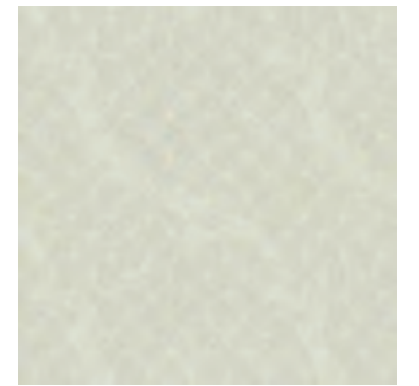


300mm×300mm

1repeat H180mm×W185mm / width of textile 1440mm



COIKI 036



300mm×300mm

1repeat H190mm×W185mm / width of textile 1440mm



COIKI 019

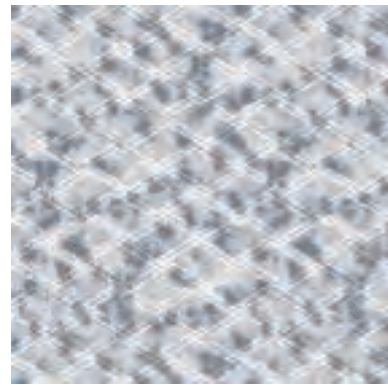


300mm×300mm

1repeat H405mm×W365mm / width of textile 1440mm



COIKI 025



300mm×300mm

1repeat H265mm×W185mm / width of textile 1440mm



COIKI 028



300mm×300mm

1repeat H350mm×W365mm / width of textile 1440mm





Luxury Hotel - W Osaka,
Dining restaurant Sushi Ukiyo - Osaka
鮨うき世 大阪
Custom Order





写真提供:Kiwakoto produced by A-STORY Inc.

Matsushima Holdings
Community salon
株式会社マツシマホールディングス (コミュニティサロン)
Custom Order



写真提供:Kiwakoto produced by A-STORY Inc.

Matsushima Holdings
Conference room
株式会社マツシマホールディングス (ミーティングルーム)
Miwaku 013_GRAY



LEXUS Nishioji - Kyoto
LEXUS西大路店
Miwaku 013_別注色



LEXUS Nishioji - Kyoto
LEXUS西大路店
Custom Order



Yume-an Hotel - Kyoto
夢庵ホテル 京都
Custom Order



Arashiyama Benkei - Kyoto
嵐山辨慶 京都
Custom Order



Mercedes Maybach - Kyoto
メルセデス・マイバッハ
Custom Order



For the Kiwakoto Craft-car project, a custom-made textile was created and installed on the ceiling of a Mercedes Maybach.

KiwakotoのCraft-carサービスによるメルセデス・マイバッハの天井内装用にオリジナルデザインの西陣織を提供



Jewelry shop ROCCA - Kyoto
ジュエリーショップ ROCCA 京都
IBUKI 004



Jewelry shop ROCCA - Kyoto
ジュエリーショップ ROCCA 京都
IBUKI 008



Gion Tea House - Kyoto
祇園お茶屋 京都
Custom Order



ソファー張地
Miwaku 008_COPPER



パーテーション (真鍮フレーム)

IBUKI 011 ※Semi-custom order

Handling Precautions

1. Creases

KYOGO's fabric with paper pasted on the back is extremely delicate and easily creased. Once creased, it is nearly impossible to fully repair it. Please be careful not to bend it and be sure to place it flat or rolled, without putting any heavy items on top.

2. Sunlight

Colors may be altered when placed under direct sunlight or hot air for a long period of time.

3. Humidity

Fabric may absorb water in a humid environment, possibly causing the fabric to change color or be frayed. Be sure to install the fabrics in a ventilated or dehumidified environment.

4. Smoke

Repeated or long-term contact with smoke may cause discoloration and smell problems.

5. Do not place home furniture too close

If home furniture is placed too close to the front side of the cloth, it may cause discoloration or mold. Please be sure to make enough space between the cloth and home furniture.

6. Cleaning

In case you want remove dust, please use a handy mop or a vacuum cleaner. In case of liquid stains, it may be reduced by wiping it off using a well-wrung cloth before the stains dry.

Matching patterns

Some fabrics' patterns are impossible to match, while some may be difficult to perfectly match since extremely soft yarn is used.

Size

A few centimeters of fabric can be added to your sheet, if needed be.

取り扱い上のご注意

1. シワ防止

裏に紙を貼ったクロスはシワが入りやすい非常に繊細な製品となります。一度シワが入ってしまいますと修復はほぼ不可能に近いです。くれぐれも折り曲げることなく、平らな状態、もしくは巻いた状態で取り扱うようご注意ください。また、巻いた状態でいくつも上に重ねて置いたり、上に重いものを置くとクロスが潰れてシワが入る恐れがあります。

2. 直射日光からの保護

直射日光や熱風が長時間当たる場所では変色する恐れがあります。それらが長時間当たることがない環境でご利用ください。

3. 水分・湿気からの保護

水気や湿気が多い環境では繊維が水分を吸い込み変色やほつれの原因となります。ご利用いただく際は室内のこまめな換気、通気や除湿を心がけてください。

4. 煙からの保護

タバコをはじめとする煙が繊維に付着すると臭いが取れなくなったり、変色する恐れがあります。そのような環境でのご利用は避けてください。

5. 家具等を密着させない

クロスの上に密着させて何かを長時間置いておくと変色やカビの原因となります。家具などはクロスから空間の余裕をとって置いてください。

6. お手入れ

埃がついている場合はハンディモップや掃除機で取り除いて下さい。水汚れ等がついてしまった場合は、汚れが乾いてしまう前に固く絞った雑巾で叩くようにふき取ることで汚れを軽減できる場合があります。

柄合わせについて

柄合わせが可能な製品と不可能な製品があります。また、柄合わせが可能な製品につきましても柔らかい糸を原料とする繊維である以上、完全一致の柄合わせは難しいという特性があります。ご理解いただけますようお願い致します。

納品時のサイズについて

納品させていただく製品は実際にご注文いただいたサイズよりも大きなサイズで納品させていただきます。そこから必要なサイズにカットしてご利用ください。

Fire retardancy

Our products can be chemically treated fire-retardant fabrics in Japan. Depending on the product size, pattern matching or groundwork, it might be possible to adjust before production in order to match your requirements. Please feel free to contact us directly for more information about this customized option : info@kyo-go.com

Water repellent

When using this fabric for chair, sofa, cushion cover or table runner, water repellent finishes are available at no cost.



Abrasion Resistance (martindale method) 摩耗強さ(マーチンデール法)	30,000~50,000	Colorfastness To Rubbing 染色堅牢度 摩擦	乾 dry: 5 湿 wet: 4-5
JIS L1096 (Method E)		JIS L0849 II	
Colorfastness To Light 染色堅牢度 耐光	4以上	Pilling Resistance ピリング	4.5
JIS L0842		JIS L1096 A	
Colorfastness To Perspiration 染色堅牢度 汗	変退色 color change: 4-5 汚染 staining: 4-5	Tensile Strength 引張強さ	タテ warps: 1500N ヨコ weft: 1520N
JIS L0848		JIS L1096 A	
Colorfastness To Washing 染色堅牢度 洗濯	変退色 color change: 4-5 汚染 staining: 4-5	Tearing Strength 引裂強さ	タテ warps: more than 64.0N ヨコ weft: more than 64.0N
JIS L0844 A-2		JIS L1096 D	
Colorfastness To Dry cleaning ドライクリーニング 染色堅牢度	変退色 color change: 4-5 汚染 staining: 4-5	Seam Slippage 滑脱抵抗力	タテ warps: 0.2mm ヨコ weft: 0.7mm
IS L0860 B-2		JIS L1096 B法	

※この表は経糸に強力糸を使用した場合のデータです。強力糸を使用した織物をご希望の場合はご注文の際にご相談ください。

Note: The exam results in this table apply only to the textile made of the high-tensity thread.

不燃・準不燃壁紙としても利用可能



製品によって、不燃・準不燃の認定を取得できております。製品のサイズや柄合わせ、下地などに条件や制限がございますので、まずはお気軽にご相談ください。オーダー品に関しましても早い段階でご相談いただければ、対応できる可能性もございます。

撥水加工について



生地を椅子・ソファ張地やクッション、テーブルクロスにご使用いただく場合は有償で撥水加工をさせていただきます。ご注文時に生地の用途をお伝えください。